

ЗПА

2014

РЕКОМЕНДОВАНО
МІНІСТЕРСТВОМ
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

УКРАЇНСЬКА
ЛІТЕРАТУРА

ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ

для державної
підсумкової
атестації
з української
літератури

9 клас



УДК 821.161.2.09(079.1)
ББК 83.3(4Укр)я721-4
К56

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України
від 27.12.2013 № 1844)*

Навчальне видання

КОВАЛЕНКО Людмила Тарасівна
МИХАЙЛОВА Наталія Вікторівна

**Збірник завдань
для державної підсумкової атестації
з української літератури
9 клас**

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Відповідальний за випуск *С. Горбатенко*
Редактор *Ю. Заблоцький*
Обкладинка, макет, ілюстрації *С. Железняк*
Комп'ютерна верстка *Л. Ємець, Н. Музиченко*
Коректор *Л. Федоренко*

Формат 70×100/16. Ум. друк. арк. 9,75. Обл.-вид. арк. 8,8.
Тираж 18 023 пр. Вид. № 132. Зам. № .

ТОВ «Центр навчально-методичної літератури»,
вул. Радищева, 10/14, м. Київ, 03124.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 3967 від 01.02.2011.

Віддруковано з готових позитивів у
ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 4526 від 18.04.2013.

Коваленко Л.Т.

К56 Збірник завдань для державної підсумкової атестації з української літератури : 9-й кл. / Л.Т. Коваленко, Н.В. Михайлова. – К. : Центр навч.-метод. л-ри, 2014. – 120 с.

ISBN 978-617-626-171-1.

**УДК 821.161.2.09(079.1)
ББК 83.3(4Укр)я721-4**

ISBN 978-617-626-171-1

© Коваленко Л.Т., Михайлова Н.В.,
2014
© Центр навчально-методичної
літератури, оригінал-макет, 2014

Загальні питання проведення державної підсумкової атестації з української літератури

Державна підсумкова атестація з української літератури в 9-му класі за курс основної школи проводиться у 2013/2014 н. р. у формі тестування. Його мета – перевірити відповідність знань, умінь і навичок дев'ятикласників програмовим вимогам і оцінити рівень навчальних досягнень учнів.

Тестування є швидким, надійним і об'єктивним методом оцінювання. Воно дає змогу охопити весь зміст навчальної програми, тому проведення державної підсумкової атестації з української літератури в такій формі є найдоцільнішим і найефективнішим методом оцінювання.

Збірник завдань для державної підсумкової атестації укладено відповідно до чинної програми з української літератури для загальноосвітніх навчальних закладів України.

Тривалість виконання тесту – 90 хвилин (час на вступну бесіду та інструктаж не враховується).

Структура тесту

У збірнику подано 20 варіантів завдань у тестовій формі, однакових за структурою та складністю. Завдання вимірюють рівень засвоєння програмового матеріалу й сформованість в учнів таких когнітивних рівнів, як знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез і оцінювання. Під час державної підсумкової атестації передбачено оцінити опанування учнями таких змістових ліній, як *зміст художніх творів, аналіз художніх творів, літературний процес, відомості з теорії літератури*.

Кожен тест складається з 25 завдань різної форми.

Завдання 1–16 з вибором однієї правильної відповіді містять чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких тільки одна правильна. Учні повинні вибрати правильну, на їхню думку, відповідь і позначити її в таблиці.

У завданнях 17–20 дев'ятикласники мають установити відповідність між елементами лівої та правої колонок та вписати літери в клітинки.

Чотири завдання відкритої форми з короткою відповіддю (завд. 21–24) передбачають уписування відповіді у вигляді слова, словосполучення чи речення.

Двадцять чотири завдання тесту перевіряють знання змісту вивчених текстів, умінь їх аналізувати, виявляти особливості змісту і форми, порівнювати певний літературний твір із творами інших письменників вивченого періоду.

Завдання 25 вимагає написання розгорнутої відповіді на запропоноване запитання. Учні мають надати вичерпну відповідь, сформулювати і прокоментувати проблему, порушену в художньому творі, пояснити позицію автора, указати, чи погоджуються вони з такою позицією, й аргументувати свою думку. Обсяг відповіді – від 100 до 200 слів.

Оцінювання завдань тесту

Завдання 1–16 з вибором однієї правильної відповіді – 0 або 1 бал.

Завдання 17–20 на встановлення правильної відповідності – 0, 1, 2, 3 або 4 бали (кожна правильно визначена логічна пара – 1 бал).

Завдання 21–24 на надання короткої відповіді – 0 або 1 бал.

Примітка

Один бал ставиться за повну відповідь, 0,5 бала – за неповну.

Завдання 25 на надання розгорнутої відповіді – 0, 1 або 2 бали.

Критерії оцінювання завдання № 25:

2 бали

Відповідь на запитання вичерпна, учень/учениця виявляє розуміння проблеми, порушеної автором у творі, висловлює власне ставлення до неї,

аргументує свої думки, логічно викладає зміст. У відповіді на запитання допущено не більше ніж дві помилки (орфографічні чи пунктуаційні).

1 бал

Відповідь на запитання загалом повна, учень/учениця виявляє часткове розуміння проблеми, порушеної автором у творі, не зовсім переконливо висловлює власне ставлення до неї, нечітко аргументує свої думки, порушує логічний виклад змісту. У відповіді на запитання допущено до п'яти помилок (орфографічних чи пунктуаційних).

0 балів

Учень/учениця не розуміє змісту запитання, підміняє аналіз питання переказом художнього твору або обмежується загальними фразами, відповідь не спирається на художній твір, відсутня власна позиція щодо теми висловлення. У відповіді допущено понад п'ять помилок.

Методика проведення державної підсумкової атестації та переведення тестових балів у бали за 12-бальною шкалою оцінювання

Не пізніше ніж за один день до проведення державної підсумкової атестації вчитель повинен підготувати бланки, які відповідають кількості учнів, що виявили бажання проходити ДПА з української літератури. У лівому верхньому кутку бланка відповідей має стояти штамп загальноосвітнього навчального закладу.

Перед початком виконання тесту учні підписують роботу, на штампі ставлять дату проведення державної підсумкової атестації.

Учитель визначає варіанти тестів для кожного учня на власний розсуд, але так, щоб учні за сусідніми партами не виконували однакові варіанти. Також учитель попереджує дев'ятикласників, що за правильне виконання тесту вони можуть отримати максимально 38 тестових балів. Тож результат державної підсумкової атестації буде тим вищий, чим більшу кількість завдань учень виконає. Учитель також доводить до відома учнів, що, виконуючи завдання 25, вони мають надати вичерпну відповідь на запитання, але уникати розлогих вступів, переказування тексту твору чи детальної характеристики героїв. Варто також порадити учням раціонально розподілити час: до 50 хвилин відвести на виконання 24 завдань закритої форми та відкритої форми з короткою відповіддю, на виконання завдання 25 передбачити до 30 хвилин. 10 хвилин учні мають залишити на перенесення відповідей до бланка.

Таблиця переведення тестових балів у 12-бальну шкалу оцінювання

Тестові бали	12-бальна шкала
1–2	1
3–5	2
6–8	3
9–11	4
12–14	5
15–17	6
18–20	7
21–23	8
24–26	9
27–30	10
31–34	11
35–38	12

ВАРІАНТ 1

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Твір «Ой на горі вогонь горить» за жанром є
- А** піснею
Б поемою
В баладою
Г романсом
- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
2. Думку про любов кожного з нас до свого ближнього розкрито в притчі або легенді про
- А** перших людей Адама і Єву
Б Вавилонську вежу
В блудного сина
Г потоп на землі
- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
3. Біблійні мотиви й образи Т. Шевченко використав у творі
- А** «Доля»
Б «Кавказ»
В «Чигрине, Чигрине...»
Г «Стоїть в селі Суботіві...»
- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
4. Пам'яткою життійної літератури є твір
- А** «Історія русів»
Б Ізборник Святослава
В «Повість минулих літ»
Г Києво-Печерський патерик
- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
5. Фігурні (курйозні) вірші писав
- А** П. Куліш
Б Т. Шевченко
В М. Костомаров
Г С. Климовський
Д І. Величковський
- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г | Д |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
6. «Природжене діло є для неї (людини) найсолодша втіха» – такими словами сформульовано ідею у творі
- А** «Чорна рада» П. Куліша
Б «Тигролови» Івана Багряного
В «Максим Гримач» Марка Вовчка
Г «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
Д «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | Б | В | Г | Д |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
7. Пісня є одним з головних засобів розкриття характеру персонажів у творі
- А** «Чорна рада» П. Куліша
Б «Максим Гримач» Марка Вовчка

- В** «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

- 8.** «Переодягнув» героїв Вергілія в українські костюми в одному зі своїх творів

- А** П. Куліш
Б М. Гоголь
В Т. Шевченко
Г Г. Сковорода
Д І. Котляревський

А	Б	В	Г	Д

- 9.** За стильовими ознаками твір «Рибалка» П. Гулака-Артемівського належить до літератури

- А** сентименталістської
Б модерністської
В реалістичної
Г романтичної
Д барокової

А	Б	В	Г	Д

- 10.** Сатирично змальовує козацько-старшинський устрій XVIII ст.

- А** П. Куліш («Чорна рада»)
Б Т. Шевченко («Гайдамаки»)
В Марко Вовчок («Максим Гримач»)
Г М. Гоголь («Вечір проти Івана Купала»)
Д Г. Квітка-Основ'яненко («Конотопська відьма»)

А	Б	В	Г	Д

- 11.** Прочитайте уривок.

*Будеш, батьку, панувати,
 Поки живуть люди;
 Поки сонце з неба сяє,
 Тебе не забудуть!*

Такими словами звертається Т. Шевченко до

- А** Г. Квітки-Основ'яненка
Б І. Котляревського
В Марка Вовчка
Г М. Гоголя
Д П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

- 12.** У творі «Великий льох» Т. Шевченко згадує історичних діячів

- А** Я. Сомка і Петра І
Б Петра І і Миколу ІІ
В Миколу ІІ і Катерину ІІ
Г Катерину ІІ і Б. Хмельницького
Д Б. Хмельницького і Я. Сомка

А	Б	В	Г	Д

- 13.** Кульмінацією твору Марка Вовчка «Максим Гримач» є епізод, коли

- А** Максим Гримач забороняє дочці виходити заміж за бурлаку
Б Катря дізнається, що Семен – бідний козак
В Семен іде на заробітки
Г Катря кидається в річку
Д Семен гине під час бурі

А	Б	В	Г	Д

14. Пошуки істини в допомозі ближньому, моральна чистота та духовне самовдосконалення – шлях персонажа із твору «Чорна рада» П. Куліша

- А Петра Шрама
- Б Кирила Тура
- В Божого чоловіка
- Г Михайла Череваня
- Д Василя Невольника

А	Б	В	Г	Д

15. Нащадком гетьмана Дем'яна Многогрішного є головний герой твору

- А «Чорна рада» П. Куліша
- Б «Тигролови» Івана Багряного
- В «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

16. У жанрі зоропоезії творили обидва письменники в рядку

- А Г. Сковорода, С. Климовський
- Б С. Климовський, Є. Гребінка
- В Є. Гребінка, М. Мірошніченко
- Г М. Мірошніченко, В. Женченко
- Д В. Женченко, Г. Сковорода

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між героєм роману «Чорна рада» П. Куліша та його портретною характеристикою.

- 1 Василь Невольник
- 2 Михайло Черевань
- 3 Іван Шрам
- 4 Іван Брюховецький

А ...високий і вродливий; а по кармазинах скрізь комір і поли, гаптовані золотом; вверху кирея, підбита сободем; підпиривсь срібною булавою.

Б По одезі і по сивій бороді, скажуть би, піп, а по шаблюці під рясою, по пістолях за поясом – старий «козарлюга».

В Був тяжко грошовитий да й веселий пан із козацтва... Після війни й сів хутором.

Г Дідусь такий мізерний... невеличкий, похилий, очі йому позападали.

Д Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях... Хіба по шаблі можна було догадатися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота...

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між твором і його жанром (жанровим різновидом).

- | | | | |
|--|----------------------------|---|--------------------------|
| 1 «Великий льох» Т. Шевченка | 1 оповідання | 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 «Тигролови» Івана Багряного | 2 поема-містерія | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя | 3 соціально-побутова драма | 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 «Чорна рада» П. Куліша | 4 історичний роман | 4 | <input type="checkbox"/> |
| | 5 пригодницький роман | | |

19. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

- | | | | |
|----------|------------|---|--------------------------|
| 1 Лейба | А Петро | 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 Микола | Б Забрьоха | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 Дідона | В Оксана | 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 Зубиха | Г Басаврюк | 4 | <input type="checkbox"/> |
| | Д Сівілла | | |

20. Установіть відповідність між письменником і його твором.

- | | | | |
|---------------|------------------------|---|--------------------------|
| 1 Є. Гребінка | А «Соловей» | 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 В. Забіла | Б «Рибалка» | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 М. Петренко | В «Небо» | 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 М. Шашкевич | Г «Українська мелодія» | 4 | <input type="checkbox"/> |
| | Д «Веснівка» | | |

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Історичними джерелами «Чорної ради» П. Куліша були твори _____

22. Іван Величковський є автором збірки _____

23. Твори «Чоловічий танець», «Перший сніг», «Жива ватра» написав сучасний український письменник _____

24. Справжнє прізвище Марка Вовчка _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Які життєві принципи сповідував Г. Сковорода? Чи є серед них близькі вам і чим саме?

ВАРІАНТ 2

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише **ОДНА ПРАВИЛЬНА**. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Належить до жанру народної ліричної пісні твір
 - А** «Бондарівна»
 - Б** «Козака несуть»
 - В** «Ой летіла стріла»
 - Г** «Лугом іду, коня веду»

А	Б	В	Г

2. Літопис «Повість минулих літ» розповідає про подвиги
 - А** гетьманів
 - Б** руських князів
 - В** козацької старшини
 - Г** ватажків козацьких походів

А	Б	В	Г

3. Чорноризець Прохір, герой оповідання Києво-Печерського патерика, умів
 - А** перетворювати лободу на хліб, а попіл – на сіль
 - Б** зупиняти поглядом ворогів
 - В** викликати бурю
 - Г** літати

А	Б	В	Г

4. Мотив особистої свободи як найбільшої цінності людини звучить у творі Г. Сковороди
 - А** «Всякому місту – звичай і права...»
 - Б** «Бджола та Шершень»
 - В** «Собака і Вовк»
 - Г** «De libertate»

А	Б	В	Г

5. Яскраво проявилися ознаки стилю бароко у творчості
 - А** П. Куліша
 - Б** Т. Шевченка
 - В** Марка Вовчка
 - Г** І. Величковського
 - Д** Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

6. Суспільне зло й соціальна несправедливість будуть покарані – стверджує автор «Енеїди» в епізодах
 - А** пекла і раю
 - Б** початку мандрів Енея
 - В** поєдинку Енея з Турном
 - Г** перебування троянців у Карфагені
 - Д** під час зустрічі Енея з Латинком

А	Б	В	Г	Д

7. Обряди сватання та поховання описано у творі

- А П. Куліша («Чорна рада»)
- Б Т. Шевченка («Катерина»)
- В Марка Вовчка («Максим Гримач»)
- Г Г. Квітки-Основ'яненка («Маруся»)
- Д І. Котляревського («Наталка Полтавка»)

А	Б	В	Г	Д

8. Переказ про чарівну квітку папороті, яка виконує всі бажання, є у творі

- А «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Г «Чорна рада» П. Куліша
- Д «Причинна» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

9. Характерною ознакою твору «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка є

- А поєднання реалістичних і фантастичних елементів
- Б використання прийому сну для розвитку сюжету
- В виконання персонажами народних пісень
- Г зображення подій протягом одного дня
- Д поетичне зображення картин природи

А	Б	В	Г	Д

10. Гонту й Залізняка як реальних історичних діячів зображено у творі Т. Шевченка

- А «Гайдамаки»
- Б «До Основ'яненка»
- В «Чигрине, Чигрине...»
- Г «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Д «На вічну пам'ять Котляревському»

А	Б	В	Г	Д

11. Прочитайте уривок.

*...нехай гинуть
У ворога діти,
Спи, гетьмане, поки встане
Правда на сім світі.*

Ці рядки з твору Т. Шевченка

- А «Великий льох»
- Б «Гайдамаки»
- В «Чигрине, Чигрине...»
- Г «І мертвим, і живим...»
- Д «Стоїть в селі Суботові...»

А	Б	В	Г	Д

12. Прочитайте уривок із твору «Стоїть в селі Суботові...» Т. Шевченка

*...встане Україна.
І розвіє тьму неволі,
Світ правди засвітить,
І помоляться на волі
Невольничі діти!..*

Ці рядки розкривають

- А** тему
- Б** ідею
- В** конфлікт
- Г** проблему
- Д** кульмінацію

А	Б	В	Г	Д

13. Бурлескно-травестійною поемою є твір

- А** «Всякому місту – звичай і права...» Г. Сковороди
- Б** «Їхав козак за Дунай» С. Климівського
- В** «Заворожена криниця» П. Куліша
- Г** «Енеїда» І. Котляревського
- Д** «Причинна» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

14. Утверджує думку про те, що національна еліта – провідна сила для розумної організації українського суспільства,

- А** П. Куліш («Чорна рада»)
- Б** Т. Шевченко («Гайдамаки»)
- В** Іван Багряний («Тигролови»)
- Г** Т. Шевченко («Великий льох»)
- Д** Г. Квітка-Основ'яненко («Конотопська відьма»)

А	Б	В	Г	Д

15. Національно свідомою людиною, що «...бачить таке, чого видющий не побачить», є герой твору «Чорна рада» П. Куліша

- А** Сомко
- Б** Черевань
- В** Гвинтовка
- Г** Божий чоловік
- Д** полковник Шрам

А	Б	В	Г	Д

16. У жанрі зоропоезії творили обидва письменники в рядку

- А** Г. Сковорода, М. Мірошніченко
- Б** М. Мірошніченко, В. Женченко
- В** В. Женченко, В. Забіла
- Г** В. Забіла, Т. Шевченко
- Д** Т. Шевченко, Г. Сковорода

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

- | | | | |
|---|-----------------|----------|-------------|
| 1 | Тетерваковський | А | Марко |
| 2 | Еней | Б | Петро Шрам |
| 3 | Ганна | В | Макогоненко |
| 4 | Леся | Г | Пістряк |
| | | Д | Турн |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між персонажами-антиподами.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 Сомко | А Медвин |
| 2 Еней | Б Лейба |
| 3 Григорій Многогрішний | В Тетерваковський |
| 4 Ярема | Г Брюховецький |
| | Д Турн |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між назвою твору та його ідеєю.

- | | |
|------------------------------|---|
| 1 «Конотопська відьма» | А засудження нечесних способів пошуку багатства |
| 2 «Бджола та Шершень» | Б засудження тоталітарної суті СРСР, утвердження думки про перемогу добра над злом |
| 3 «Вечір проти Івана Купала» | В викриття некультурності, самодурства, здириництва козацької старшини |
| 4 «Тигролови» | Г оспівування дружби й порозуміння між народами |
| | Д уславлення улюбленої праці, яка є джерелом щастя; засудження паразитичного способу існування |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між героєм твору «Тигролови» Івана Багряного та його портретною характеристикою.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Григорій Многогрішний | А Бравий майор – чорнобривий, з м'ясистим носом, віком понад тридцять літ. |
| 2 Медвин | Б Юнак – 25 літ, русявий, атлет, авіатор. |
| 3 Денис Сірко | В Високий, як батько, дебелий красень. Молодий – років 25. На ньому військовий, старенький френч. На голові набакир кепка, а з-під неї буйний чуб кучерявиться. |
| 4 Грицько Сірко | Г Мав широку радісну посмішку цілим своїм квадратним, косооким обличчям. |
| | Д Попереду дід. Не дід, а вусатий дідуган, дебелий, високий, червоновидий, волохаті груди випинаються з білої пазухи. |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. До весільних належать пісні (запишіть не менше двох) _____

22. У Галичині М. Шашкевич, І. Вагилевич і Я. Головацький заснували гурток _____

23. Книгою Книг називають твір _____

24. Сучасний український поет В. Герасим'юк написав вірші _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Поясніть роль І. Котляревського в розвитку нової української літератури.

ВАРІАНТ 3

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Прочитайте уривок.

*Гільце-дерецьце з ялини.
Із червоної калини.
Із хрещатого барвінку,
Із запашного васильку.*

Ці рядки з

- А** родинно-побутової пісні
- Б** історичної балади
- В** любовної балади
- Г** весільної пісні

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. «Юриста завзятий і хапун такий, що із рідного батька злупить» – так у п'єсі «Наталка Полтавка» І. Котляревського характеризувано

- А** Тетерваковського
- Б** Макогоненка
- В** Миколу
- Г** Петра

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Пам'яткою життійної літератури є твір

- А** Ізборник Святослава
- Б** Остромирове Євангеліє
- В** «Повість минулих літ»
- Г** Києво-Печерський патерик

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Зразком шкільної драми є

- А** вертепна драма
- Б** «Наймичка» Т. Шевченка
- В** «Владимир» Ф. Прокоповича
- Г** «Наталка Полтавка» І. Котляревського

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Жадібності, марнославству та іншим людським вадам протиставлено «совість, як чистий кришталь» у творі

- А** «Чорна рада» П. Куліша
- Б** «І мертвим, і живим...» Т. Шевченка
- В** «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Г** «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Д** «Всякому місту – звичай і права...» Г. Сковороди

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Бурлескно-травестійною поемою є твір

- А** «Наймичка» Т. Шевченка
- Б** «Гайдамаки» Т. Шевченка
- В** «Енеїда» І. Котляревського
- Г** «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Д** «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Ознаки сентименталізму та просвітницького реалізму поєднано у творі
- А** «Максим Гримач» Марка Вовчка
Б «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
В «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Г «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- А Б В Г Д**
8. Навіяний баладою видатного німецького поета Гете сюжет твору
- А** «Соловей» В. Забіли
Б «Небо» М. Петренка
В «Соловейко» М. Костомарова
Г «Українська мелодія» Є. Гребінки
Д «Рибалка» П. Гулака-Артемовського
- А Б В Г Д**
9. Занепад Української держави після Визвольної війни 1648–1654 рр. зображено у творі
- А** «Гайдамаки» Т. Шевченка
Б «Чорна рада» П. Куліша
В «De libertate» Г. Сковороди
Г «Енеїда» І. Котляревського
Д «Максим Гримач» Марка Вовчка
- А Б В Г Д**
10. Поему «Катерина» Т. Шевченко присвятив В. Жуковському на пам'ять про
- А** викуп із кріпацтва
Б вихід у світ «Кобзаря»
В поїздки в Україну
Г повернення із заслання
Д вступ до Академії мистецтв
- А Б В Г Д**
11. Т. Шевченко негативно оцінює політику російських царів щодо України в обох творах у рядку
- А** «Кавказ», «І мертвим, і живим...»
Б «І мертвим, і живим...», «Великий льох»
В «Великий льох», «Сон» («У всякого своя доля...»)
Г «Сон» («У всякого своя доля...»), «Доля»
Д «Доля», «Кавказ»
- А Б В Г Д**
12. Козацькі літописи Самовидця, Грабянки та архівні документи використав для написання твору
- А** «Чорна рада» П. Куліш
Б «Енеїда» І. Котляревський
В «Гайдамаки» Т. Шевченко
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголь
Д «Конотопська відьма» Г. Квітка-Основ'яненко
- А Б В Г Д**
13. До «Руської трійці» належали письменники
- А** М. Шашкевич, В. Забіла, М. Петренко
Б М. Шашкевич, М. Петренко, Є. Гребінка
В М. Шашкевич, Є. Гребінка, М. Костомаров

- Г М. Шашкевич, Я. Головацький, І. Вагилевич
 Д М. Шашкевич, П. Гулак-Артемівський, В. Забіла

А	Б	В	Г	Д

14. «Кротким пророком і обличителем жестоких людей неситих» назвав Т. Шевченко

- А М. Гоголя
 Б П. Куліша
 В Марка Вовчка
 Г І. Котляревського
 Д Г. Квітку-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

15. Виживання людини в умовах тоталітаризму, боротьба добра і зла, справедливість і кара, моральний вибір людини на межі життя і смерті – така проблематика твору

- А «Чорна рада» П. Куліша
 Б «Енеїда» І. Котляревського
 В «Гайдамаки» Т. Шевченка
 Г «Тигролови» Івана Багряного
 Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

16. Спорідненою за формою є творчість письменників

- А М. Петренка та І. Величковського
 Б І. Величковського і В. Женченка
 В В. Женченка і М. Костомарова
 Г М. Костомарова та А. Мойсієнка
 Д А. Мойсієнка і М. Петренка

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
 До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
 позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
 (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між персонажем твору та його реплікою.

- 1 Басаврюк А Я Нептуну
 2 Сомко Півкопи грошей в руку суну,
 3 Еней Аби на морі штурм утих.
 4 Пістряк Б Хворостина сія... суть на ній вмістилище
 душ козацьких прехваброї сотні...
 В Дивись, Петре, ти наспів саме вчасно:
 завтра Івана Купала. Тільки цієї ночі раз на
 рік цвіте папороть.
 Г ...Мы, брат, просвищенны, –
 Не поскупись полтинкою...
 Д І дай, Боже... щоб обидва береги
 Дніпровії приклонились під одну булаву!

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між автором і його твором.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1 П. Гулак-Артемівський | А «Небо» |
| 2 Є. Гребінка | Б «Соловейко» |
| 3 М. Костомаров | В «Веснівка» |
| 4 В. Забіла | Г «Рибалка» |
| | Д «Українська мелодія» |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між персонажем твору та його характеристикою.

- | | |
|--|--|
| 1 Наталка Сірко
(«Тигролови»
Івана Багряного) | А Крім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою; шанує всіх старших себе. |
| 2 Наталка
(«Наталка Полтавка»
І. Котляревського) | Б ...пані ввічлива: знала, як до кого з речами обернутись. |
| 3 Катерина («Катерина»
Т. Шевченка) | В Гнучка, як пантера, і така ж метка, мабуть, а строга, як царівна. |
| 4 Леся Черевань
(«Чорна рада»
П. Куліша) | Г Чи заговорить, чи рукою поведе, чи піде по хаті... – так усі й дивляться, і так усякому на душі, мов сонечко світить.
Д Заплакані очі... У латаній свитиночці, на плечах торбина, в руці ціпок, а на другій заснула дитина. |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1 Тетерваковський | А Петро Безрідний |
| 2 Мойсей | Б Турн |
| 3 Латин | В Лейба |
| 4 Басаврюк | Г Макогоненко |
| | Д Адам |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Жіночій долі Т. Шевченко присвятив твори (запишіть не менше трьох) _____

22. Своєрідною післямовою до твору «Великий льох» Т. Шевченка, яка тісно пов'язана з ним ідеєю, є його твір _____

23. Автором творів «До рідного народу», «Трое схотінок», «Заворожена

кринаця» є _____

24. Особливістю жанру балади є _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Яких настанов Т. Шевченка, на вашу думку, треба дотримуватися українцям ХХІ ст.?

ВАРІАНТ 4

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише **ОДНА ПРАВИЛЬНА**. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Прочитайте уривок.

*А Іванові не стало квітки, та ранесенько.
У нього квітка — Марійка-дівка, рано-рано.*

Ці рядки з

- А** весільної пісні
- Б** сімейної балади
- В** любовної балади
- Г** родинно-побутової пісні

А	Б	В	Г

2. Про легендарних засновників Києва – Кия, Щека й Хорива та сестру їхню Либідь – розповідає твір

- А** Києво-Печерський патерик
- Б** «Повість минулих літ»
- В** Ізборник Святослава
- Г** «Історія русів»

А	Б	В	Г

3. Подібність душ і моральні чесноти в дружбі Г. Сковорода ставить на перше місце у творі

- А** «De libertate»
- Б** «Собака і Вовк»
- В** «Бджола та Шершень»
- Г** «Всякому місту – звичай і права...»

А	Б	В	Г

4. Прочитайте уривок із твору «Енеїда» І. Котляревського.

*...збудує сильне царство
І заведе своє там панство:
Не малий буде він панок.*

Так напроорокував Зевс долю

- А** Енею
- Б** Турну
- В** Анхізу
- Г** Латину

А	Б	В	Г

5. У Біблії проблему порозуміння між людьми порушує

- А** легенда про перших людей Адама і Єву
- Б** притча про Вавилонську вежу
- В** легенда про створення світу
- Г** легенда про Мойсея
- Д** притча про сіяча

А	Б	В	Г	Д

6. Здобув світову славу і став народною піснею твір

- А** «Весівка» М. Шашкевича
- Б** «Перший сніг» В. Герасим'юка

- В** «Заворожена криниця» П. Куліша
Г «Українська мелодія» Є. Гребінки
Д «Їхав козак за Дунай» С. Климовського

А	Б	В	Г	Д

7. П'єса «Козак-стихотворец» О. Шаховського стала поштовхом до написання твору

- А** «Наймичка» Т. Шевченка
Б «Максим Гримач» Марка Вовчка
В «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Г «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

8. Про козаків-характерників розповідається у творі

- А** «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
Б «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
В «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Г «Гайдамаки» Т. Шевченка
Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

9. Розпилися, розледачили, утратили козацьку честь і відповідальність, перестали дбати про народ головні герої твору

- А** «Гайдамаки» Т. Шевченка
Б «Тигролови» Івана Багряного
В «Максим Гримач» Марка Вовчка
Г «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

10. Прагнення до збагачення призвело до моральної, а потім і фізичної загибелі головного героя твору

- А** «Чорна рада» П. Куліша
Б «Причинна» Т. Шевченка
В «Максим Гримач» Марка Вовчка
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

11. Прочитайте уривок.

*Утні, батьку, щоб нехотя
 На весь світ почули,
 Що діялось в Україні,
 За що погибала,
 За що слава козацькая
 На всім світі стала!*

Батьком Т. Шевченко називає

- А** Г. Квітку-Основ'яненка
Б І. Котляревського
В Марка Вовчка
Г М. Гоголя
Д П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

12. Прочитайте уривок.

*...гнувся, бо не знав,
Не знав, сіромаха, що вирости крила,
Що неба достане, коли полетить.*

Таку характеристику дає автор

- А** Петру Безрідному («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
Б Петру («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
В Максиму («Максим Гримач» Марка Вовчка)
Г Енею («Енеїда» І. Котляревського)
Д Яремі («Гайдамаки» Т. Шевченка)

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Головний «секрет» абсурдності самодержавного управління в Росії Т. Шевченко розкриває у творі

- А** «Доля»
Б «І мертвим, і живим...»
В «Стоїть в селі Суботіві...»
Г «Сон» («У всякого своя доля...»)
Д «На вічну пам'ять Котляревському»

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Археологічні розкопки російських учених, проведені із залученням наглядачів-поліцейських, стали поштовхом до написання Т. Шевченком твору

- А** «Гайдамаки»
Б «Великий льох»
В «До Основ'яненка»
Г «Чигрині, Чигрині...»
Д «І мертвим, і живим...»

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Пригодницьким романом за жанром є твір

- А** «Чорна рада» П. Куліша
Б «Тигролови» Івана Багряного
В «Максим Гримач» Марка Вовчка
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. М. Мірошніченко й А. Мойсієнко продовжують традиції зовнішніх стильових ефектів

- А** М. Гоголя
Б П. Куліша
В Т. Шевченка
Г І. Котляревського
Д І. Величковського

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
 До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
 позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
 (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між персонажем твору «Чорна рада» П. Куліша та основною ідеєю, яку він виражає.

- | | | |
|------------------|---|----------------------------|
| 1 Кирило Тур | А хутір як осередок національного життя | 1 <input type="checkbox"/> |
| 2 Яким Сомко | Б козацьке лицарство і запорозька вольниця | 2 <input type="checkbox"/> |
| 3 Черевань | В зрада народних інтересів | 3 <input type="checkbox"/> |
| 4 Петро Шраменко | Г ідея державності України | 4 <input type="checkbox"/> |
| | Д сімейна ідилія | |

18. Установіть відповідність між героями, які перебувають у творі в родинних зв'язках.

- | | | |
|--------------|---------------------------|----------------------------|
| 1 Еней | А титар | 1 <input type="checkbox"/> |
| 2 Терпило | Б Гвинтовка | 2 <input type="checkbox"/> |
| 3 Оксана | В Наталка Полтавка | 3 <input type="checkbox"/> |
| 4 Череваниха | Г Марія | 4 <input type="checkbox"/> |
| | Д Анхіз | |

19. Установіть відповідність між твором Т. Шевченка та поетичними рядками з нього.

- | | | |
|------------------------------|--|----------------------------|
| 1 «І мертвим,
і живим...» | А Незрячі прозрять, а кривії,
Мов сарна з гаю, помайнують... | 1 <input type="checkbox"/> |
| 2 «Ісаія. Глава 35» | Б Якби ви вчилися так, як треба,
То й мудрість би була своя. | 2 <input type="checkbox"/> |
| 3 «До Основ'яненка» | В Будеш, батьку, панувати, Поки
живуть люди; Поки сонце з неба
сяє, Тебе не забудуть! | 3 <input type="checkbox"/> |
| 4 «Чигрине, Чигрине...» | Г Наша дума, наша пісня Не вмре,
не загине...
Д ...прийми мою мову Не мудру, та
циру, прийми, привітай. | 4 <input type="checkbox"/> |

20. Установіть відповідність між твором та історичним періодом, зображеним у ньому.

- | | | |
|----------------------------------|--|----------------------------|
| 1 Києво-Печерський патерик | А Коліївщина 1768 р. | 1 <input type="checkbox"/> |
| 2 «Тигролови»
Івана Багряного | Б занепад Української держави
після Визвольної війни 1648–
1654 рр. | 2 <input type="checkbox"/> |
| 3 «Чорна рада» П. Куліша | В Україна у складі СРСР | 3 <input type="checkbox"/> |
| 4 «Гайдамаки» Т. Шевченка | Г Визвольна війна 1648–1654 рр.
Д доба Київської Русі | 4 <input type="checkbox"/> |

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом,
словосполученням чи реченням

21. До жанру балади належать народні твори (запишіть 2–3 назви) _____

22. Члени галицького гуртка «Руська трійця» були авторами альманаху

23. Пісня служить одним із засобів розкриття характеру героїв у творі (запишіть назву й автора) _____

24. Провідним у поезії В. Герасим'юка «Жива ватра» є мотив _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Поясніть, як у романі «Тигролови» Іван Багряний досліджує проблему протидії вільнолюбної особистості тоталітарному суспільству.

ВАРІАНТ 5

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Твір «Бондарівна» за жанром – це

- А** бурлескно-травестійна поема
- Б** історичне оповідання
- В** народна легенда
- Г** балада

А	Б	В	Г

2. В основу твору «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя покладено український переказ про

- А** барвінок
- Б** евшан-зілля
- В** татарське зілля
- Г** папороть

А	Б	В	Г

3. Прочитайте уривок з балади «Ой на горі вогонь горить».

*Ой коню мій вороненький,
Товаришу мій вірненький!
Біжи, коню, дорогою,
Степовою широкою.*

Немає постійного епітета у словосполученні

- А** товариш вірненький
- Б** кінь вороненький
- В** дорога степова
- Г** дорога широка

А	Б	В	Г

4. Господь Бог, як люблячий батько, завжди прощає і приймає тих, хто покаявся у своїх гріхах, – така ідея

- А** притчі про сіяча
- Б** притчі про блудного сина
- В** легенди про потоп на землі
- Г** легенди про Вавилонську вежу

А	Б	В	Г

5. До літературних пам'яток Київської Русі належить твір

- А** «Історія русів»
- Б** «Літопис Самовидця»
- В** «Повість минулих літ»
- Г** літопис Г. Грабянки
- Д** літопис С. Величка

А	Б	В	Г	Д

6. Зразком давньої любовної лірики є твір

- А** «Трое схотінок» П. Куліша
- Б** «De libertate» Г. Сковороди
- В** «Жива ватра» В. Герасим'юка
- Г** «Їхав козак за Дунай» С. Климовського
- Д** «Рибалка» П. Гулака-Артемівського

А	Б	В	Г	Д

7. Характерною ознакою курйозного вірша є
- А** творчі експерименти з формою вірша
Б романтичний настрій
В двоскладова стопа
Г травестія
Д бурлеск
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |
8. За жанровим різновидом бурлескно-травестійною поемою є твір
- А** «Гайдамаки» Т. Шевченка
Б «Енеїда» І. Котляревського
В «Максим Гримач» Марка Вовчка
Г «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
Д «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |
9. «Дванадцять год вчився у дяка в школі, ... чоловік з ученою головою, говоре так, що і з десятьма простими головами не розжуєш» – це
- А** Сірко («Тигролови» Івана Багряного)
Б Яким Сомко («Чорна рада» П. Куліша)
В возний («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
Г Басаврюк («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
Д Прокіп Пістряк («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |
10. Одна з проблем п'єси «Наталка Полтавка» І. Котляревського –
- А** гноблення кріпаків
Б історична пам'ять народу
В стосунки невістки і свекрухи
Г взаємини народу і митця
Д кохання і подружнє щастя
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |
11. Серйозні теми та проблеми зображує зумисне веселим, часом навіть вульгарним стилем, «переодягає» персонажів однієї країни в одяг і характери зовсім іншого народу та історичного часу автор твору
- А** «Чорна рада» П. Куліш
Б «Енеїда» І. Котляревський
В «Гайдамаки» Т. Шевченко
Г «Наталка Полтавка» І. Котляревський
Д «Конотопська відьма» Г. Квітка-Основ'яненко
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |
12. Трагічне кохання Т. Шевченко зобразив у творі
- А** «Кавказ»
Б «Причинна»
В «Ісаія. Глава 35»
Г «Чигрине, Чигрине...»
Д «Сон» («У всякого своя доля...»)
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |
13. У творі «Великий льох» Т. Шевченка НЕ є символічним образ
- А** льоху
Б трьох ворон
В трьох лірників
Г «нового Гонти»
Д Б. Хмельницького
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

14. Матір, яка після загибелі сина продовжує справу його життя, Т. Шевченко зобразив у творі

- А «Причинна»
- Б «Катерина»
- В «Наймичка»
- Г «Марія»
- Д «Лілея»

А	Б	В	Г	Д

15. Належить до періоду «Трьох літ» твір Т. Шевченка

- А «Доля»
- Б «Катерина»
- В «Гайдамаки»
- Г «І мертвим, і живим...»
- Д «Ісаія. Глава 35»

А	Б	В	Г	Д

16. Про нескореність української людини, у свідомості якої збережена багатівікова енергія непокори і поривання мільйонів українців до волі, розповідає твір

- А «Тигролови» Івана Багряного
- Б «Максим Гримач» Марка Вовчка
- В «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
- Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і його автором.

- | | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 «Рибалка» | А Є. Гребінка | |
| 2 «Українська мелодія» | Б П. Гулак-Артемівський | 1 <input type="text"/> |
| 3 «Веснівка» | В М. Петренко | 2 <input type="text"/> |
| 4 «Соловей» | Г М. Шашкевич | 3 <input type="text"/> |
| | В В. Забіла | 4 <input type="text"/> |

18. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------------|
| 1 Ярема Галайда | А Петро Безридний | |
| 2 хорунживна Олена | Б Максим Гримач | 1 <input type="text"/> |
| 3 козак Корж | А Гвинтовка | 2 <input type="text"/> |
| 4 Катря | Г Явдоха Зубиха | 3 <input type="text"/> |
| | Д Оксана | 4 <input type="text"/> |

19. Установіть відповідність між героєм роману «Чорна рада» П. Куліша і його характеристикою.

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 1 | Божий чоловік | А Чоловік сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях... Хіба по шаблі |
| 2 | Черевань | можна б догадатися, що воно щось не просте: |
| 3 | Іван Брюховецький | шабля аж горіла од золота... |
| 4 | Яким Сомко | Б Нехай той гине, на кого Господь показав перстом своїм! Чужою смертю я волі купувати не хочу.
В Гарячий був чоловік і не всидів би у своїй парафії, чуючи, як ллється рідна йому кров за безбожний глум польських консистентів і урядників над українцями.
Г А що нам, бгате, до України? Я сидів би ліпше дома та їв би хліб-сіль з упокоєм.
Д Темний він був на очі, а ходив без проводиря у латаній свитині і без чобіт, а грошей носив повні кишені. |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між твором і рядками з нього.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | «Їхав козак за Дунай»
С. Климовського | А Слава навіки буде з тобою,
Вольності отче, Богдане-герою! |
| 2 | «На вічну пам'ять
Котляревському»
Т. Шевченка | Б Аби у мене був з душею добрий лад,
Щоб не насилував я мислей благородних. |
| 3 | «До рідного народу»
П. Куліша | В Забудь навіки путь хижацтва скверний
І до сім'ї культурників вертайся. |
| 4 | «De libertate»
Г. Сковороди | Г Білих ручок не ламай.
Ясних очок не стирай.
Мене з війни зі славою
К собі дожидай!
Д Будеш, батьку, панувати,
Поки живуть люди,
Поки сонце з неба сяє,
Тебе не забудуть! |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Зразками зорової поезії є твори (запишіть 2–3 назви творів та авторів) _____

22. Мир душі, праця серед книжок і рідна людина поряд – такі три бажання ліричного героя твору (запишіть назву твору та прізвище автора) _____

23. Пригодницьким романом є твір (запишіть назву й автора) _____

24. Мотив поезії В. Герасим'юка «Чоловічий танець» – _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Яку з настанов Г. Сковороди ви хотіли б узяти собі в життя? Чому?

Blank lined paper for writing.

ВАРІАНТ 6

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Про один з етапів весілля – прикрашання гільця – ідеться в народній пісні

- А** «Ой матінко, та не гай мене»
- Б** «До бору, дружечки, до бору»
- В** «Летять галочки у три рядочки»
- Г** «А брат сестрицю та й розплітає»

А	Б	В	Г

2. Про народження Христа, волхвів і царя Ірода розповідається у

- А** Києво-Печерському патерику
- Б** «Ісаія. Глава 35» Т. Шевченка
- В** «Історії русів»
- Г** вертепній драмі

А	Б	В	Г

3. Нестор Літописець був упорядником текстів твору

- А** Києво-Печерський патерик
- Б** «Повість минулих літ»
- В** «Зеґар з полузеґарком»
- Г** «Історія русів»

А	Б	В	Г

4. Прощання козака, який вирушає в похід, з коханою – така тема поезії

- А** «Українська мелодія» Є. Гребінки
- Б** «Заворожена криниця» П. Куліша
- В** «Їхав козак за Дунай» С. Климовського
- Г** «Росли укупочці, зросли...» Т. Шевченка

А	Б	В	Г

5. «Совість, як чистий криштал» – такий ідеал людини подає Г. Сковорода у творі

- А** «De libertate»
- Б** «Собака і Вовк»
- В** «Бджола та Шершень»
- Г** «Всякому місту – звичай і права...»
- Д** «Вступні двері до християнської добронравності»

А	Б	В	Г	Д

6. Народно-визвольний рух українського народу проти конфедератів зображено у творі

- А** «Чорна рада» П. Куліша
- Б** «Енеїда» І. Котляревського
- В** «Гайдамаки» Т. Шевченка
- Г** «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Д** «Наталка Полтавка» І. Котляревського

А	Б	В	Г	Д

7. Суміш розмовної української та старої книжно-канцелярської мови – така особливість мовлення обох героїв

- А Енея і Турна («Енеїда» І. Котляревського)
 Б Тетерваковського і Макогоненка («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
 В Забрюхи і Халявського («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)
 Г Тетерваковського і Пістряка («Наталка Полтавка» І. Котляревського і «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)
 Д Забрюхи і Макогоненка («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка і «Наталка Полтавка» І. Котляревського)

А	Б	В	Г	Д

8. Музику до твору «Наталка Полтавка» І. Котляревського написав

- А Б. Лятошинський
 Б К. Данькевич
 В Ю. Мейтус
 Г В. Кирейко
 Д М. Лисенко

А	Б	В	Г	Д

9. Поєднано реалістичні та фантастичні картини у творі

- А «Гайдамаки» Т. Шевченка
 Б «Тигролови» Івана Багряного
 В «Максим Гримач» Марка Вовчка
 Г «Наталка Полтавка» І. Котляревського
 Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

10. Т. Шевченко НЕ порушує жіночої теми у творі

- А «Доля»
 Б «Марія»
 В «Наймичка»
 Г «У нашій раї на землі...»
 Д «На панщині пшеницю жала...»

А	Б	В	Г	Д

11. Зразком сатиричного послання у творчості Т. Шевченка є твір

- А «Доля»
 Б «Гайдамаки»
 В «Ісаія. Глава 35»
 Г «До Основ'яненка»
 Д «І мертвим, і живим...»

А	Б	В	Г	Д

12. Прочитайте уривок.

*...Бог судить, визволяє
 Долготерпеливих
 Вас, убогих. І воздає
 Злодіям за злая!*

Ці рядки з твору Т. Шевченка

- А «Кавказ»
 Б «Марія»
 В «Ісаія. Глава 35»
 Г «У нашій раї на землі...»
 Д «І мертвим, і живим...»

А	Б	В	Г	Д

13. Ідею оповідання М. Гоголя «Вечір проти Івана Купала» сформульовано в рядку

- А** на статку, отриманому злочинним шляхом, щастя не збудуєш
- Б** якщо служитимеш нечистій силі, будеш багатим і щасливим
- В** щороку на Івана Купала треба в лісі шукати цвіт папороті
- Г** треба шанувати звичаї та традиції українського народу
- Д** потрібно вивчати легенди й перекази українців

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. У «Чорній раді» П. Куліш НЕ порушує проблеми

- А** батьків і дітей
- Б** тяжкої долі сироти
- В** ролі державного діяча
- Г** кохання і подружнього щастя
- Д** ставлення влади до народу

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Пройти очищення вогнем, щоб досягти правдивого, вільного життя, – такий мотив твору

- А** «Небо» М. Петренка
- Б** «Думка» Т. Шевченка
- В** «Веснівка» М. Шашкевича
- Г** «До рідного народу» П. Куліша
- Д** «Жива ватра» В. Герасим'юка

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Взірці зорової поезії наявні у творчості

- А** А. Мойсієнка, Т. Шевченка
- Б** Т. Шевченка, М. Мірошніченка
- В** М. Мірошніченка, В. Женченка
- Г** В. Женченка, П. Куліша
- Д** П. Куліша, А. Мойсієнка

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між назвою твору та його темою.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 «Максим Гримач» | А бунт вільнолюбної особистості |
| 2 «Чигрине, Чигрине...» | проти тоталітарного режиму |
| 3 «Собака і Вовк» | Б трагічне кохання через соціальну нерівність |
| 4 «Тигролови» | В викриття козацької старшини |
| | Г роздуми поета про минуле й майбутнє України |
| | Д духовна спорідненість у дружбі |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1 Дідона | А Лейба |
| 2 Забрьоха | Б Микола |
| 3 Оксана | В Пугач |
| 4 Леся Черевань | Г Анхіз |
| | Д Пістряк |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між героєм твору «Чорна рада» П. Куліша і художньою деталлю, яка його характеризує.

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1 Черевань | А флюгер на шпилі |
| 2 Шрам | Б попівська ряса й шабля |
| 3 Брюховецький | В пасіка на хуторі |
| 4 Гвинтовка | Г мішечок із травами |
| | Д гетьманська булава |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між письменником і його твором.

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1 П. Куліш | А «Веснівка» |
| 2 В. Герасим'юк | Б «Стогін» |
| 3 М. Шашкевич | В «Українська мелодія» |
| 4 В. Женченко | Г «До рідного народу» |
| | Д «Перший сніг» |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Біблійні теми, сюжети, мотиви, образи найчастіше використовував в українській літературі першої половини XIX століття письменник _____

22. «Чорна рада» П. Куліша за жанровим різновидом – це _____

23. «Ліпше вмирати біжучи, ніж жити гниючи» – життєве кредо героя роману «Тигролови» _____

24. Поєднано текст і малюнок у творах українських письменників (запишіть не менше двох) _____

ВАРІАНТ 7

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. До жанру балади належить народний твір
А «Бондарівна»
Б «Цвіте терен, цвіте терен»
В «За городом качки пливуть»
Г «Сонце низенько, вечір близенько»
2. «Перелицював» героїчну поему Вергілія на український лад письменник
А П. Куліш
Б Т. Шевченко
В І. Котляревський
Г Г. Квітка-Основ'яненко
3. У притчі про потоп на Землі (Біблія) вижив чоловік
А найправедніший
Б найрозумніший
В найсильніший
Г найхитріший
4. Займайся справою, до якої найбільше схильний від природи. Так радив
А М. Гоголь
Б Т. Шевченко
В Г. Сковорода
Г Марко Вовчок
5. У часи Київської Русі було створено літопис
А Самовидця
Б Григорія Грабянки
В Самійла Величка
Г «Історія русів»
Д «Повість минулих літ»
6. Барокова пишність, перевага форми над змістом, несподівані порівняння, ефектні антитези – такі основні ознаки віршів
А П. Куліша
Б М. Петренка
В Т. Шевченка
Г Г. Сковороди
Д І. Величковського
7. «Я ліків більш тридцяти не знаю»; «Я нічого письмального не розжую, хоч і у школі вчився» – такими словами характеризує себе
А Брюховецький («Чорна рада» П. Куліша)
Б возний («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
В виборний («Наталка Полтавка» І. Котляревського)

Г Забрюха («Конотопська відьма»
Г. Квітки-Основ'яненка)

А	Б	В	Г	Д

Д Халявський («Конотопська відьма»
Г. Квітки-Основ'яненка)

8. Занепад Української держави після Визвольної війни 1648–1654 рр. зображено в обох творах у рядку

А «Гайдамаки» Т. Шевченка і «Чорна рада» П. Куліша

Б «Чорна рада» П. Куліша і «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

В «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка і «Максим Гримач» Марка Вовчка

Г «Максим Гримач» Марка Вовчка і «Тигролови» Івана Багряного

Д «Тигролови» Івана Багряного і «Гайдамаки» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

9. Суперечність між прагненням матері забезпечити матеріальний добробут дочки та щирим коханням дівчини до бідного сироти – такий конфлікт твору

А «Чорна рада» П. Куліша

Б «Максим Гримач» Марка Вовчка

В «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя

Г «Наталка Полтавка» І. Котляревського

Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

10. Ідея повісті Г. Квітки-Основ'яненка «Конотопська відьма» – це

А викриття вад панівної верхівки українського суспільства XVIII ст.

Б оспівування героїзму українського народу під час Коліївщини

В засудження російського самодержавного ладу в XIX ст.

Г оспівування звичаїв і традицій українців

Д осуд соціальної нерівності

А	Б	В	Г	Д

11. За стильовими ознаками твір «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя належить до літератури

А сентименталістської

Б реалістичної

В ренесансної

Г романтичної

Д барокової

А	Б	В	Г	Д

12. Дві паралельні сюжетні лінії – історичну та любовну – має твір Т. Шевченка

А «Марія»

Б «Катерина»

В «Гайдамаки»

Г «Великий льох»

Д «Сон» («У всякого своя доля...»)

А	Б	В	Г	Д

13. Великий льох в однойменному творі Т. Шевченка символізує

А руйнацію нації

- Б** міжусобні чвари козацької старшини
В позитивний стан тогочасного українського суспільства
Г героїчне минуле народу, відродження слави
 дідів, їхньої волі
Д державні скарби, закопані під палацом
 Б. Хмельницького

А	Б	В	Г	Д

14. «Слухай лишень, моя дитино: я тебе за бурлаку не віддам; нехай він хоч і місяця з неба схопить. Слово в мене кріпке, сама знаєш» – такими словами звертається

- А** Черевань до Лесі («Чорна рада» П. Куліша)
Б батько до Катерини («Катерина» Т. Шевченка)
В Сірко до Наталки («Тигролови» Івана Багряного)
Г Терпилиха до Наталки («Наталка Полтавка»
 І. Котляревського)
Д Максим Гримач до Катрі («Максим Гримач»
 Марка Вовчка)

А	Б	В	Г	Д

15. Вільнолюбний герой кидає виклик радянському тоталітаризму у творі

- А** «Чорна рада» П. Куліша
Б «Тигролови» Івана Багряного
В «Енеїда» І. Котляревського
Г «Максим Гримач» Марка Вовчка
Д «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя

А	Б	В	Г	Д

16. У формі звертання до юнака, який повинен відчутти вагу чоловічих обов'язків та відповідальності, силу побратимства й міцної чоловічої дружби, побудовано твір

- А** «Стогін» В. Женченка
Б «Хижих мечем мирим» А. Мойсієнка
В «Чоловічий танець» В. Герасим'юка
Г «Фенікс-птах із земель руських» М. Мірошніченка
Д «Дзвін гетьмана Івана Мазепи» М. Сарми-Соколовського

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
 До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
 позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
 (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором Т. Шевченка та уривком з нього.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 «Марія» | А ...світає,
Край неба палає, |
| 2 «Наймичка» | Соловейко в темнім гаї
Сонце зустрічає. |
| 3 «Сон» («У всякого
своя доля...») | Б ...пустиню опанують
Веселії села. |
| 4 «Доля» | В Прости мене! Я каралась
Весь вік в чужій хаті...
Прости мене, мій синочку!.. |

Г А слава – заповідь моя.
 Д І Ти, великая в женах!
 І їх униніє, і страх
 Розвіяла, мов ту полову,
 Своім святим огненным словом!

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між елементом історичної лінії сюжету та епізодом у романі «Чорна рада» П. Куліша.

- | | |
|---------------|---|
| 1 експозиція | А «чорна рада», обрання гетьмана в Ніжині |
| 2 зав'язка | Б засудження на смерть старого Шрама й одруження Петра Шраменка й Лесі |
| 3 кульмінація | В приїзд Шрама із сином на хутір Череваня |
| 4 розв'язка | Г приїзд Шрама і Череваня до Гвинтовки
Д розповідь про політичну ситуацію в Україні перед «чорною радою» |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між назвою твору Т. Шевченка та його ідеєю.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 «Кавказ» | А віра в щасливе майбутнє українського народу |
| 2 «Стоїть в селі Суботові...» | Б оспівування героїзму українського народу |
| 3 «І мертвим, і живим...» | В засудження діяльності Богдана Хмельницького, віра у вільне майбутнє України |
| 4 «Ісаія. Глава 35» | Г засудження загарбницької політики російського самодержавства
Д засудження антинародної суті значної частини української еліти |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між літературним напрямом і його характеристикою.

- | | |
|------------------|--|
| 1 романтизм | А перебільшення почуттів героїв, зображення подій, які зворушують читача |
| 2 класицизм | Б складна форма твору, погляд на Бога як на вершину досконалості |
| 3 реалізм | В дослідження взаємин людини і суспільства, вплив соціально-економічних обставин на формування характеру героя |
| 4 сентименталізм | Г увага до внутрішнього світу людини, культ свободи особистості
Д ідеал – розумна людина, проста будова твору, пам'ятки античності – взірць краси |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Іван Багряний у творі «Тигролови» порушує проблеми (запишіть не менше трьох) _____

22. Для поетів-романтиків ХІХ століття характерними є (запишіть дві-три спільні ознаки) _____

23. Основними етапами весілля є _____

24. В. Герасим'юк написав твори (запишіть два-три) _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Як, згідно з фольклорними творами, український народ розуміє сутність справжньої любові? Яку мудрість із цих творів ви візьмете у своє життя?

ВАРІАНТ 8

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Зображення страждання дівчини через нещасливе кохання, бо її милий поїхав *«іншої шукати»*, – така тема народної пісні

- А «Цвіте терен, цвіте терен»
- Б «За городом качки пливуть»
- В «Місяць на небі, зіроньки сяють»
- Г «Сонце низенько, вечір близенько»

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. НЕ належить до Біблії пам'ятка

- А Книга Буття
- Б Пісня пісень
- В Книга Псалмів
- Г «Повість минулих літ»

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Києво-Печерський патерик є прикладом

- А літопису
- Б житійної літератури
- В полемічної літератури
- Г історично-мемуарної прози

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. *«Світ ловив мене, та не спіймав»* – так підсумував своє життя

- А Т. Шевченко
- Б Г. Сковорода
- В П. Куліш
- Г М. Гоголь

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Ідея поеми І. Котляревського *«Енеїда»* – це

- А заклик до об'єднання українців в ім'я відродження Української держави
- Б уславлення мандрів Енея і троянців у пошуках нової землі
- В уславлення заснування Енеєм Римської імперії
- Г оспівування звитяги богів і земних героїв
- Д осуд легковажності Енея і троянців

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Прочитайте уривок.

Гріх вам над бідною дівкою глумитися; чи я вам рівня? Ви пан, а я сирота; ви багатий, а я бідна; ви возний, а я простого роду; та й по всьому я вам не під пару.

Такими словами звертається

- А Леся до Сомка («Чорна рада» П. Куліша)
- Б Катерина до офіцера («Катерина» Т. Шевченка)
- В Олена до Забрюхи («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)
- Г Наталка до Тетерваковського («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
- Д Пидорка до Петра Безрідного («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Нерозумний, неосвічений, ледачий, обмежений – так можна охарактеризувати

- А Гвинтовку («Чорна рада» П. Куліша)
- Б Евріала («Енеїда» І. Котляревського)
- В Максима («Максим Гримач» Марка Вовчка)
- Г Коржа («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
- Д Микиту Забрюху («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)

А	Б	В	Г	Д

8. До поетів-романтиків ХІХ ст. належать обидва митці в рядку

- А Є. Гребінка, Г. Сковорода
- Б Г. Сковорода, М. Шашкевич
- В М. Шашкевич, В. Забіла
- Г В. Забіла, В. Герасим'юк
- Д В. Герасим'юк, Є. Гребінка

А	Б	В	Г	Д

9. На статку, отриманому нечесним, злочинним шляхом, щастя не збудуєш – така ідея твору

- А «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Г «Гайдамаки» Т. Шевченка
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

10. Прочитайте уривок із твору «Чорна рада» П. Куліша.

Візьме [правда] верх і без нас... Може, се тільки на науку мирові і пустив господь Україну в руки харцизякам. Не можна, мабуть, інше, як тільки горем да бідою, довести людей до розуму.

Такими словами розмірковує про випробування для України в часи недолі

- А Сомко
- Б Черевань
- В Гвинтовка
- Г Петро Шрам
- Д Брюховецький

А	Б	В	Г	Д

11. Прочитайте уривок.

*Утні, батьку, щоб нехотя
На весь світ почули,
Що діялось в Україні,
За що погибала,
За що слава козацькая
На всім світі стала!*

Такими словами Т. Шевченко звертається у своєму творі до

- А П. Куліша
- Б М. Гоголя
- В Марка Вовчка
- Г І. Котляревського
- Д Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

12. Описуючи Ярему в бою («А Ярема – страшно глянуть – по три, по чотири так і кладе»), Т. Шевченко використовує

- А уособлення
- Б порівняння
- В гіперболу
- Г антитезу
- Д епітет

А	Б	В	Г	Д

13. Т. Шевченко картає Б. Хмельницького за угоду з Москвою та висловлює впевненість, що «церков-домовина розвалиться... І з-під неї встане Україна», у творі

- А «Кавказ»
- Б «Гайдамаки»
- В «Великий льох»
- Г «Стоїть в селі Суботові...»
- Д «І мертвим, і живим...»

А	Б	В	Г	Д

14. Т. Шевченко викриває загарбницьку політику російського царату у творі

- А «Марія»
- Б «Кавказ»
- В «Думка»
- Г «Ісаія. Глава 35»
- Д «І мертвим, і живим...»

А	Б	В	Г	Д

15. Твір «Максим Гримач» Марка Вовчка за жанром – це

- А роман
- Б поема
- В драма
- Г повість
- Д оповідання

А	Б	В	Г	Д

16. Експрес, «которий возит дрова і лес», у творі «Тигролови» Івана Багряного символізував

- А приреченість в'язнів
- Б віру в наближення комунізму
- В силу й велич радянської системи
- Г репресії та переслідування інакомислячих
- Д трагічну долю переселенців, їхню безправність

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між персонажем та його портретом.

- | | |
|--------------------|--|
| 1 Наталка
Сірко | А ...красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою... |
|--------------------|--|

- 2 Наталка Полтавка **Б** ...почепила люстринову запаску, одягла тож шовкову юпку, та на шию дукат на бархатці, та червоні черевички узула, ...та й вийшла і поклонила пану Уласовичу низенько.
- 3 Олена хорунжівна **В** Розумна пані і моторна, ...трудяща, дуже працювита, весела, гарна, сановита...
- 4 Леся Черевань **Г** А вона ж то стояла, підійшовши... хороша да прехороша! Іще трошки засоромилась перед поважним гостем, то й очиці спустила в землю, а на виду аж сіяє.
Д Гнучка, як пантера, і така ж метка, мабуть, а строга, як царівна.

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між персонажем і твором.

- 1 Катря **А** «Наймичка» Т. Шевченка
- 2 Гвинтовка **Б** «Чорна рада» П. Куліша
- 3 Марко **В** «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- 4 Турн **Г** «Енеїда» І. Котляревського
Д «Максим Гримач» Марка Вовчка

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між літературними персонажами-антиподами.

- 1 Григорій Многогрішний **А** Брюховецький
- 2 Тетерваковський **Б** Турн
- 3 Еней **В** Петро
- 4 Сомко **Г** майор Медвин
Д Петро Безрідний

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між різновидом жанру поеми та назвою твору Т. Шевченка.

- 1 політична поема-містерія **А** «Сон» («У всякого своя доля...»)
- 2 послання **Б** «Наймичка»
- 3 героїчно-історична романтична поема **В** «І мертвим, і живим...»
- 4 ліро-епічна сатирична поема **Г** «Великий льох»
Д «Гайдамаки»

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Ідею «спорідненої праці» Г. Сковорода розвиває у творі _____

22. Твори «Чоловічий танець», «Перший сніг», «Жива ватра» написав _____

23. Ідея твору «Гайдамаки» Т. Шевченка – _____

24. М. Мірошниченко та В. Женченко продовжують у сучасній українській літературі традиції (укажіть прізвище автора) _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Чому фінал оповідання «Вечір проти Івана Купала» трагічний, хоч головний герой і зумів розбагатіти?

9 ВАРІАНТ

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Горду дівчину, яка захищала свою гідність і загинула, не скорившись панові, змальовано у творі

- А «Сонце низенько, вечір близенько»
- Б «Цвіте терен, цвіте терен»
- В «Ой на горі вогонь горить»
- Г «Бондарівна»

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Своє слово Христос порівнює із зерном, а наші душі – із ґрунтом, у який воно падає, у

- А притчі про сіяча
- Б притчі про блудного сина
- В легенді про потоп на землі
- Г легенді про Вавилонську вежу

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Про діяння руських князів розповідає твір

- А літопис Г. Грабянки
- Б «Літопис Самовидця»
- В «Повість минулих літ»
- Г Остромирове Євангеліє

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Уособленням вольності у творі «De libertate» Г. Сковорода змальовує гетьмана

- А Івана Мазепу
- Б Якіма Сомка
- В Петра Сагайдачного
- Г Богдана Хмельницького

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Козацькі літописи писали обидва автори в рядку

- А Нестор Літописець, Самовидець
- Б Самовидець, Ф. Прокопович
- В Ф. Прокопович, С. Величко
- Г С. Величко, Г. Грабянка
- Д Г. Грабянка, Нестор Літописець

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Від легковажного до героїчного змінюється характер головного героя у творі

- А «Чорна рада» П. Куліша
- Б «Енеїда» І. Котляревського
- В «Тигролови» Івана Багряного
- Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Перешкоду соціального характеру на шляху закоханих, трагічний фінал зображено у творі

- А «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- В «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г «Енеїда» І. Котляревського
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

8. Кульмінацією п'єси «Наталка Полтавка» є епізод, коли

- А Терпилиха вимагає від Наталки погодитися на шлюб із возним
- Б Наталка відмовляє возному і відрікається від Петра
- В возний погоджується на шлюб Наталки з Петром
- Г Наталка погоджується вийти заміж за возного
- Д зустрічаються Петро і Микола

А	Б	В	Г	Д

9. Сатиричною повістю є твір

- А «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г «Тигролови» Івана Багряного
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

10. Поетами-романтиками були обидва письменники в рядку

- А П. Гулак-Артемівський, В. Забіла
- Б П. Гулак-Артемівський, Г. Сковорода
- В П. Гулак-Артемівський, В. Герасим'юк
- Г П. Гулак-Артемівський, І. Величковський
- Д П. Гулак-Артемівський, І. Котляревський

А	Б	В	Г	Д

11. Зразком політичної сатири є обидва твори Т. Шевченка

- А «Ісаія. Глава 35», «Доля»
- Б «Доля», «Гайдамаки»
- В «Гайдамаки», «Кавказ»
- Г «Кавказ», «І мертвим, і живим...»
- Д «І мертвим, і живим...», «Ісаія. Глава 35»

А	Б	В	Г	Д

12. «Розкуйтеся, братайтеся», – закликає Т. Шевченко своїх співвітчизників у творі

- А «Кавказ»
- Б «Гайдамаки»
- В «І мертвим, і живим...»
- Г «Ісаія. Глава 35»
- Д «Стоїть в селі Суботові...»

А	Б	В	Г	Д

13. У творі «Великий льох» Т. Шевченка НЕ є символічним образ

- А льоху
- Б трьох ворон
- В трьох лірників
- Г «нового Гонти»
- Д Б. Хмельницького

А	Б	В	Г	Д

14. Прочитайте уривок з балади «Причинна».

*Реве та стогне Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.*

У наведених рядках Т. Шевченко НЕ використав

- А уособлення
- Б алітерації
- В гіперболи
- Г антитези
- Д епітета

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Дві сюжетні лінії – історичну та любовну, які розвиваються паралельно, – має твір

- А «Марія» Т. Шевченка
- Б «Чорна рада» П. Куліша
- В «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- Д «Сон» («У всякого своя доля...») Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Письменники М. Мірошніченко, В. Женченко, М. Сарма-Соколовський, А. Мойсієнко продовжили в сучасній українській літературі творчі пошуки в експериментуванні з формою твору

- А П. Куліша
- Б Т. Шевченка
- В Марка Вовчка
- Г І. Котляревського
- Д І. Величковського

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між персонажем і його портретом.

- | | | |
|---|----------------|--|
| 1 | Яким Сомко | А Не в шутку молодець був жвавий, товстий, високий, кучерявий, обточений, як огірок. |
| 2 | Максим Гримач | Б ...голова йому нечесана, чуб непідголений, пика невмита, очі заспані, уси розкудовчені, сорочка розхристана... |
| 3 | Турн | В ...високий і вродливий; а по кармазинах скрізь комір і поли, гаптовані золотом; зверху кирея, підбита соболям; |
| 4 | Микита Забрюха | Д На річах так бойкий, що як розговориться-розговориться, та усе не попросту, усе з писання... |
| | | Г На річах так бойкий, що як розговориться-розговориться, та усе не попросту, усе з писання... |
| | | Д Ходив у жупанах, та в сап'янцях, та в атласах. І хороший був: повновидий, чорнобровий, черноусий; а веселий, а жартовливий! Дуже його любили. |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність між твором Т. Шевченка та уривком з нього.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 «І мертвим, і живим...» | А ...світає,
Край неба палає,
Соловейко в темнім гаї
Сонце зустрічає. |
| 2 «Стоїть в селі Суботіві...» | Б ...пустиню опанують
Веселії села. |
| 3 «Сон» («У всякого
своя доля...») | В Обніміться ж, брати мої.
Молю вас, благаю! |
| 4 «Доля» | Г А слава – заповідь моя.
Д Встане Україна.
І розвіє тьму неволі,
Світ правди засвітить... |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між твором і його жанром.

- | | |
|--|---|
| 1 «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя | А поема |
| 2 «Наймичка» Т. Шевченка | Б роман |
| 3 «Чорна рада» П. Куліша | В драма |
| 4 «Наталка Полтавка» І. Котляревського | Г повість
Д оповідання |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між персонажами-антиподами.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Сомко | А майор Медвин |
| 2 Еней | Б Лейба |
| 3 Григорій Многогрішний | В Тетерваковський |
| 4 Петро | Г Брюховецький
Д Турн |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Притчі про блудного сина та про сіяча входять до _____

22. Нестор Літописець упорядкував твір _____

23. У творі «Тигролови» Івана Багряного порушено проблеми (запишіть не менше трьох) _____

24. У ранній творчості Т. Шевченка переважають стилеві ознаки літературного напрямку _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Як Т. Шевченко у своїх творах оцінює діяльність Богдана Хмельницького та Переяславські угоди 1654 р. для долі України? Відповідь підтверджуйте посиланням на художні твори поета.

ВАРІАНТ 10

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Баладою є твір

- А** «Козака несуть»
- Б** «Цвіте терен, цвіте терен»
- В** «Світи, світи, місяченьку»
- Г** «Місяць на небі, зіроньки сяють»

А	Б	В	Г

2. Події Коліївщини 1768 р. зображено у творі Т. Шевченка

- А** «Причинна»
- Б** «Гайдамаки»
- В** «Чигрине, Чигрине...»
- Г** «І мертвим, і живим...»

А	Б	В	Г

3. Прочитайте уривок із п'єси «Наталка Полтавка» І. Котляревського.

- *Та що ж ти за чоловік?*
- *Як бачиш: бурлака на світі; тиняюсь од села до села, а тепер іду в Полтаву.*
- *Може, у тебе родичі єсть в Полтаві або знакомі?*
- *Які будуть знакомі або родичі у сироти?*
- *Так ти, бачу, такий, як і я, – безпрютний.*

Учасниками цього діалогу є

- А** виборний і Петро
- Б** Петро і Микола
- В** Микола і возний
- Г** возний і виборний

А	Б	В	Г

4. Кульмінацією поеми «Наймичка» Т. Шевченка є епізод, коли

- А** Ганна народжує позашлюбну дитину
- Б** Трохиму з Настею підкинули немовля
- В** Ганна зізнається Маркові, що вона його мати
- Г** Ганна відмовляється бути посадженою матір'ю в Марка на весіллі

А	Б	В	Г

5. Перекладав Біблію українською мовою

- А** Г. Квітка-Основ'яненко
- Б** І. Котляревський
- В** Марко Вовчок
- Г** П. Куліш
- Д** М. Гоголь

А	Б	В	Г	Д

6. У творі «Чорна рада» П. Куліша ідеал українського способу життя символізує

- А** хутір
- Б** дорога

- В фортеця
Г корогва
Д гетьманська булава

А	Б	В	Г	Д

7. Смертю обох закоханих закінчується твір

- А «Гайдамаки» Т. Шевченка
Б «Тигролови» Івана Багряного
В «Максим Гримач» Марка Вовчка
Г «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Д «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя

А	Б	В	Г	Д

8. Т. Шевченко сатирично змалював царя та його придворних, розкрив їхню нікчемність у творі

- А «Причинна»
Б «Гайдамаки»
В «Катерина»
Г «Наймичка»
Д «Сон» («У всякого своя доля...»)

А	Б	В	Г	Д

9. Прочитайте уривок.

Хлібина, взята з рук Блаженного, ясніла й була, наче мед. І через те чудо пішла слава про цього мужа по всіх усюдах, і прогонував він багатьох голодних, і багатьом корисне вчинив.

Так говориться про Прохора чорноризця в

- А «Історії русів»
Б «Літописі Самовидця»
В Ізборнику Святослава
Г «Повісті минулих літ»
Д Києво-Печерському патерику

А	Б	В	Г	Д

10. «Енциклопедією українського життя» назвав М. Рильський твір

- А «Катерина» Т. Шевченка
Б «Енеїда» І. Котляревського
В «Максим Гримач» Марка Вовчка
Г «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

11. Реалістичне зображення життя козацької старшини XVIII ст. переплітається з фантастикою народних легенд і вірувань у творі

- А «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
Б «Максим Гримач» Марка Вовчка
В «Гайдамаки» Т. Шевченка
Г «Чорна рада» П. Куліша
Д «Літопис Самовидця»

А	Б	В	Г	Д

12. «Подяка блаженній натурі за те, що потрібне зробила неважким, а важке непотрібним» – цей вислів Епікура виражає ідею твору

- А «Небо» М. Петренка
Б «Веснівка» М. Шашкевича
В «Соловейко» М. Костомарова
Г «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
Д «Рибалка» П. Гулака-Артемівського

А	Б	В	Г	Д

13. Суперечності між городовими козаками і запорожцями відображено у творі

- А «Чорна рада» П. Куліша
- Б «Максим Гримач» Марка Вовчка
- В «І мертвим, і живим...» Т. Шевченка
- Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- Д «Кюнотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

14. До «Руської трійці» належали всі письменники в рядку

- А М. Шашкевич, Є. Гребінка, І. Величковський
- Б Я. Головацький, С. Климівський, Т. Шевченко
- В І. Вагилевич, М. Петренко, Г. Сковорода
- Г Є. Гребінка, Г. Сковорода, С. Климівський
- Д М. Шашкевич Я. Головацький, І. Вагилевич

А	Б	В	Г	Д

15. Юнак повинен усвідомлювати свою відповідальність за інших, цінувати побратимство й дружбу – такий мотив твору

- А «Веснівка» М. Шашкевича
- Б «Трое схотінок» П. Куліша
- В «Хижих мечем мирим» А. Мойсієнка
- Г «Їхав козак за Дунай» С. Климівського
- Д «Чоловічий танець» В. Герасим'юка

А	Б	В	Г	Д

16. Навколо двобою Многогрішного і Медвина побудовано сюжетну канву твору

- А «Кавказ» Т. Шевченка
- Б «Чорна рада» П. Куліша
- В «Тигролови» Івана Багряного
- Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- Д «Кюнотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і його жанром (жанровим різновидом).

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1 «Великий льох» Т. Шевченка | А літопис |
| 2 «Чорна рада» П. Куліша | Б роман |
| 3 «Повість минулих літ» | В притча |
| 4 «Максим Гримач» Марка Вовчка | Г поема-містерія |
| | Д оповідання |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між літературним персонажем і його реплікою.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 возний Тетерва-ковський | А Нехай вона нам заплатить за безчестя, що нас позміняли та ще мене на Солосі оженили. |
|---------------------------|--|

- 2 Яким Сомко **Б** Завтра вночі у Чигрині свячений достану.
 3 Микита **Д**асть він мені срібло-злото, дасть він мені славу...
 4 Ярема Галайда **В** Ох! правда...; малійшая проволочка ілі прижимочка почитається за уголовное преступленіє.
Г ...нам не можна у поход іти, занеже ми погружаємо відьом у бездну нашого ставка.
Д І дай, Боже, щоб обидва береги Дніпровії приклонились під одну булаву!

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між твором і зображеним у ньому періодом історії.

- 1 Києво-Печерський патерик **А** Гетьманщина
 2 «Літопис Самовидця» **Б** самодержавна Росія першої половини ХІХ ст.
 3 «Конотопська відьма» **В** період Хмельниччини
 4 «Сон» («У всякого своя доля...») **Г** скасування кріпацтва 1861 р.
Д Київська Русь

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між літературними персонажами за їхніми родинними зв'язками.

- 1 Еней **А** Марко
 2 Наталка Полтавка **Б** Венера
 3 Корж **В** Катерина
 4 Ганна **Г** Пидорка
Д Терпилиха

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Супроводжують весілля пісні (запишіть 2–3 назви) _____

22. До Біблії належать притчі та легенди (запишіть 2–3 назви) _____

23. Ідея «Енеїди» І. Котляревського – _____

24. Григорій Многогрішний у романі «Тигролови» Івана Багряного є виразником ідеї _____

11 ВАРІАНТ

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Страждання зраженої коханим дівчини – мотив пісні

А «Цвіте терен, цвіте терен»
Б «Сонце низенько, вечір близенько»
В «За городом качки пливуть»
Г «Летять галочки у три рядочки»

А	Б	В	Г

2. За жанром твір «Козака несуть» належить до

А балад
Б весільних пісень
В родинно-побутових пісень
Г суспільно-побутових пісень

А	Б	В	Г

3. Прочитайте уривок із п'єси «Наталка Полтавка» І. Котляревського.

Понадіявшись на своє багатство, зачав знакомитись з нерівнею: зачав, бач, заводити бенкети з повитчиками, з канцеляристами, з купцями – пив, гуляв і шахрував гроші.

Так характеризує

А Петро Тетерваковського
Б Тетерваковський Миколу
В Макогоненко Терпила
Г Микола Петра

А	Б	В	Г

4. Він був сином мужика – і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком – і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком – і вказав нові світи й вільні шляхи професорам і книжним ученим. Десять літ він томився під вагою російської солдатської муштри, а для волі Росії зробив більше, ніж десять переможних армій.

Так писав І. Франко про

А І. Котляревського
Б Г. Сковороду
В Т. Шевченка
Г М. Гоголя

А	Б	В	Г

5. Найдавніша датована рукописна пам'ятка Київської Русі – це

А «Історія русів»
Б Острозька Біблія
В «Повість минулих літ»
Г Остромирове Євангеліє
Д Києво-Печерський патерик

А	Б	В	Г	Д

6. За жанром притчею є твір

А «Про створення світу»
Б «Про блудного сина»

- В** «Про Прохора чорноризця»
Г «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
Д «Їхав козак за Дунай» С. Климовського

А	Б	В	Г	Д

7. Козацьким літописом є твір
А Галицько-Волинський літопис
Б «Повість минулих літ»
В «Літопис Самовидця»
Г Київський літопис
Д «Історія русів»

А	Б	В	Г	Д

8. Г. Сковорода є автором поетичних рядків
А *СлОвО плОтОнОснО*
МнОгО плОдОнОснО.
Б *Хто ж бо зневажить страшну її сталь?*
В *Всякого рот дере ложка суха –*
Хто ж єсть на світі, щоб був без гріха?
Г *Де общее добро в упадку,*
Забудь отця, забудь і матку,
Лети повинність ісправлять.
Д *Цвітка дрібная*
Молила неньку,
Весну раненьку:
«Нене рідная!
Вволи ми волю –
Дай мені долю...»

А	Б	В	Г	Д

9. Першим твором нової української літератури вважають
А «Причинну» Т. Шевченка
Б «Чорну раду» П. Куліша
В «De libertate» Г. Сковороди
Г «Енеїду» І. Котляревського
Д «Конотопську відьму» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

10. Особливістю композиції твору Г. Квітки-Основ'яненка «Конотопська відьма» є повторення на початку кожного розділу слів
А «Щасливий і радісний...»
Б «Здивований і обурений...»
В «Гордий і щасливий...»
Г «Ображений і здивований...»
Д «Сумний та невеселий...»

А	Б	В	Г	Д

11. «*Ні, мамо, не можна нелюба любить!*» – стверджує героїня твору
А «Небо» М. Петренка
Б «Соловей» В. Забіли
В «Соловейко» М. Костомарова
Г «Українська мелодія» Є. Гребінки
Д «Рибалка» П. Гулака-Артемовського

А	Б	В	Г	Д

12. Засудження українців, які живуть «*по німецькому показу*», не знають своєї мови, історії, – один з мотивів твору Т. Шевченка
А «Великий льох»

- Б «До Основ'яненка»
- В «Чигрине, Чигрине...»
- Г «І мертвим, і живим...»
- Д «Сон» («У всякого своя доля...»)

А	Б	В	Г	Д

13. Бувальщину про цвіт папороті, розказану Хомою Григоровичем, увів у свій твір («Вечір проти Івана Купала»)

- А Г. Квітка-Основ'яненко
- Б П. Куліш
- В Марко Вовчок
- Г М. Гоголь
- Д Іван Багряний

А	Б	В	Г	Д

14. Критичний портрет української еліти (*Славних прадідів великих / Правнуки погані*) подає Т. Шевченко у творі

- А «Кавказ»
- Б «Гайдамаки»
- В «І мертвим, і живим...»
- Г «До Основ'яненка»
- Д «Сон» («У всякого своя доля...»)

А	Б	В	Г	Д

15. Корсунь, Канів, Чигирин, Черкаси, Умань – це місце дії у творі

- А «Чорна рада» П. Куліша
- Б «Енеїда» І. Котляревського
- В «Гайдамаки» Т. Шевченка
- Г «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

16. Аркан – це ключовий образ поезії

- А «Кавказ» Т. Шевченка
- Б «De libertate» Г. Сковороди
- В «Соловейко» М. Костомарова
- Г «Чоловічий танець» В. Герасим'юка
- Д «Рибалка» П. Гулака-Артемовського

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором Т. Шевченка і його жанровим різновидом.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1 «Мені однаково» | А балада |
| 2 «Ісаїя. Глава 35» | Б поема-містерія |
| 3 «Великий льох» | В медитація |
| 4 «Лілея» | Г послання |
| | Д переспів |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між твором і зображеним у ньому історичним явищем чи добою.

- | | |
|----------------|--|
| 1 «Кавказ» | A репресії в Радянському Союзі |
| 2 «Енеїда» | Б феодална роздробленість Київської Русі |
| 3 «Тигролови» | В мандри козаків після зруйнування |
| 4 «Чорна рада» | Г Запорозької Січі |
| | Д загарбницькі війни російського самодержавства (1840–1845 рр.) |
| | Е боротьба за гетьманську булаву (1663 р.) |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між художнім засобом і поетичними рядками, у яких його використано.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 риторичне звертання | A Як сніг, три пташечки летіли
Через Суботове і сіли |
| 2 метафора | Б Не багата я і проста, но чесного роду... |
| 3 анафора | В Будеш, батьку, панувати,
Поки живуть люди... |
| 4 порівняння | Г Сидить козак на тім боці, –
Грає сине море. |
| | Д Там сонце, там місяць ясніше сія,
Там з вітром могила в степу розмовляє,
Там не самотній був би з нею й я. |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між літературним персонажем і реплікою, яка йому належить.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 Возний
Тетерваковський | A Мої діти католики...
Я присягав, брав свячений
Різать католика... |
| 2 Максим Гримач | Б Безмірно, ах! люблю тя, дівицю,
Как жадний волк младую ягницю. |
| 3 Пістряк | В Я б, пожалуй, соблаговолив, так
ліків більш тридцяти не знаю. |
| 4 Іван Гонта | Г Хворостина сія, хоча єсть і хворостина,
но она не суть уже хворостина, понеже
убо суть на ній вмістилище душ козацьких
прехваброї сотні Конотопської. |
| | Д Слухай лишень, моя дитино: я тебе ...за бурлаку
не віддам; нехай він хоч і місяця з неба схопить. |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. До весільних пісень належать (запишіть не менше трьох назв) _____

22. Біблійний афоризм «Вавилонська вежа» сьогодні означає _____

23. У центрі уваги всіх козацьких літописців перебувають події _____
- _____
24. Збірники житійних оповідань про подвижницьку, богоугодну діяльність ченців певного монастиря називаються _____
- _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Чому в усьому світі Біблію вважають вічним джерелом мудрості й порад у житті?

12 ВАРІАНТ

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Кінь – вірний товариш приносить батькам козака звістку про його трагічну загибель – тема твору

- А** «Бондарівна»
- Б** «Ой летіла стріла»
- В** «Ой на горі та вогонь горить»
- Г** «Місяць на небі, зіроньки сяють»

А	Б	В	Г

2. Упорядником «Повісті минулих літ» був

- А** Г. Сковорода
- Б** І. Величковський
- В** Нестор Літописець
- Г** Прохор чорноризець

А	Б	В	Г

3. За жанром твір «Копотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка є

- А** романом
- Б** оповіданням
- В** повістю
- Г** поемою

А	Б	В	Г

4. Прочитайте уривок із твору «Енеїда» І. Котляревського.

*...моторний,
Ласкавий, гарний і проворний,
І гострий, як на бритві сталь.*

Так характеризує автор героя

- А** Низа
- Б** Евріала
- В** Енея
- Г** Турна

А	Б	В	Г

5. Збірники житійних оповідань про подвижницьку діяльність ченців певного монастиря називаються

- А** патериками
- Б** літописами
- В** повістями
- Г** легендами
- Д** притчами

А	Б	В	Г	Д

6. Історичною основою «Чорної ради» П. Куліша стали події, описані у творі

- А** Києво-Печерський патерик
- Б** «Літопис Самовидця»
- В** «Повість минулих літ»
- Г** «Історія русів»
- Д** Біблія

А	Б	В	Г	Д

7. Г. Сковорода навчався в
- А Київському університеті
 - Б Києво-Могилянській академії
 - В Переяславському колегіумі
 - Г Острозькому колегіумі
 - Д Санкт-Петербурзькій академії мистецтв

А	Б	В	Г	Д

8. Прочитайте уривок із твору «Енеїда» І. Котляревського.

*І Римській поставить стіни,
В них буде жити, як в раю;
Великі зробить переміни
Во всім окружнім там краю.*

Тут ідеться про майбутнє

- А Зевса
- Б Енея
- В Турна
- Г Латина
- Д Анхіза

А	Б	В	Г	Д

9. Прочитайте уривок із твору Т. Шевченка.

*Будеш, батьку, панувати,
Поки живуть люди,
Поки сонце з неба сяє,
Тебе не забудуть!*

Автор звертається до

- А Є. Гребінки
- Б Марка Вовчка
- В Якова де Бальмена
- Г І. Котляревського
- Д Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

10. Прочитайте уривок із твору.

Золото – не дівка! Наградив бог Терпилиху дочкою. Крім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою, шанує всіх старших себе.

Такими словами схарактеризовано

- А Наталку («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
- Б Пидорку («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
- В Наталку Сірко («Тигролови» Івана Багряного)
- Г Катрю («Максим Гримач» Марка Вовчка)
- Д Лесю («Чорна рада» П. Куліша)

А	Б	В	Г	Д

11. Алегоричним підтекстом твору «Веснівка» М. Шашкевича є думка про

- А переслідування інтелігенції за народницьку діяльність, репресії, страждання
- Б готовність народу до боротьби за свої права та злочинну пасивність інтелігенції

- В** пробудження національної свідомості українців і реакцію на це влади
Г зустріч весни і проводи зими
Д події революції

А	Б	В	Г	Д

12. Оповідачем у творі М. Гоголя «Вечір проти Івана Купала» є

- А** Петро Безрідний
Б Хома Григорович
В старий Корж
Г Басаврюк
Д Івась

А	Б	В	Г	Д

13. Козацька звитяга, честь і слава – головні життєві принципи

- А** Турна й Латина («Енеїда» І. Котляревського)
Б Кирила Тура й Петра Шрама («Чорна рада» П. Куліша)
В Макогоненка й Петра («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
Г Петра Безрідного й Івася («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
Д Забрюхи й Пістряка («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)

А	Б	В	Г	Д

14. Прочитайте уривок із твору.

Саме проти Черкас, нижче Домонтова, сидів хутором над Дніпром герой твору

- А** Максим Гримач («Максим Гримач» Марка Вовчка)
Б Михайло Черевань («Чорна рада» П. Куліша)
В Старий Терпило («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
Г Денис Сірко («Тигролови» Івана Багряного)
Д Микита Забрюха («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)

А	Б	В	Г	Д

15. Мотив подорожі, картини України, Сибіру й Петербурга, побудовані на контрасті, – це елементи композиції твору Т. Шевченка

- А** «Марія»
Б «Кавказ»
В «Катерина»
Г «Великий льох»
Д «Сон» («У всякого своя доля...»)

А	Б	В	Г	Д

16. Історія української родини, що опинилася на Далекому Сході й зуміла зберегти національні традиції, – одна із сюжетних ліній твору

- А** «Максим Гримач» Марка Вовчка
Б «Тигролови» Івана Багряного
В «Чорна рада» П. Куліша
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і його жанром.

- | | | | |
|---------------------------|---------------------|---|----------------------|
| 1 «Наталка Полтавка» | А роман | 1 | <input type="text"/> |
| 2 «Максим Гримач» | Б послання | 2 | <input type="text"/> |
| 3 «Чорна рада» | В оповідання | 3 | <input type="text"/> |
| 4 «І мертвим, і живим...» | Г літопис | 4 | <input type="text"/> |
| | Д драма | | |

18. Установіть відповідність між твором і його темою (мотивом).

- | | | | |
|------------------------------|---|---|----------------------|
| 1 «За городом качки пливуть» | А споріднена праця | 1 | <input type="text"/> |
| 2 «Повість минулих літ» | Б розповідь про минуле Русі,
про князів і міжусобні війни | 2 | <input type="text"/> |
| 3 «Бджола та Шершень» | В щире кохання, яке долає
соціальну нерівність | 3 | <input type="text"/> |
| 4 «Вечір проти Івана Купала» | Г історія зведеної офіцером
дівчини | 4 | <input type="text"/> |
| | Д розповідь про наслідки
загравання з нечистою силою | | |

19. Установіть відповідність між автором та його твором.

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---|----------------------|
| 1 Г. Сковорода | А «Причинна» | 1 | <input type="text"/> |
| 2 Т. Шевченко | Б «Рибалка» | 2 | <input type="text"/> |
| 3 П. Гулак-Артемівський | В «Собака і Вовк» | 3 | <input type="text"/> |
| 4 В. Герасим'юк | Г «Небо» | 4 | <input type="text"/> |
| | Д «Перший сніг» | | |

20. Установіть відповідність між персонажем і його реплікою.

- | | | | |
|---------------|--|---|----------------------|
| 1 Басаврюк | А Душе! Багато добра лежить у тобі на багато років: | 1 | <input type="text"/> |
| 2 Макогоненко | спочивай, їж, пий, веселися! | 2 | <input type="text"/> |
| 3 Прохір | Б Лучче живий хорунжий, як мертвий сотник. | 3 | <input type="text"/> |
| чорноризець | В Тільки-но розквітне папороть – хапай її не | 4 | <input type="text"/> |
| 4 Сомко | озирайся, хоч би що тобі позаду ввижалося. | | |
| | Г І дай Боже, щоб обидва береги Дніпровії
приклонились під одну булаву. | | |
| | Д Уже тепер годі за вас підставляти шию,
годі! Буду їсти, та пити, та хороше ходити, –
звісно, так, як панові вельможному годиться. | | |

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом,
словосполученням чи реченням

21. У народній пісні «Цвіте терен, цвіте терен» провідним є мотив _____

22. Полемічні твори в XVI–XVII ст. писав мислитель, богослов, полеміст

23. Заснування Києва, помста княгині Ольги деревлянам – це епізоди з твору _____

24. Твір П. Куліша «Чорна рада» за жанром – це _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Чому поему І. Котляревського «Енеїда» називають «енциклопедією народного життя»?

ВАРІАНТ 13

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише **ОДНА ПРАВИЛЬНА**. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Доля покарала парубка за те, що хотів одружитися лише із заможною дівчиною, – такий повчальний зміст має народна пісня

- А** «Цвіте терен, цвіте терен»
- Б** «Лугом іду, коня веду»
- В** «За городом качки пливуть»
- Г** «Летять галочки у три рядочки»

А	Б	В	Г

2. Переконалий, що у світі чесних людей немає, персонаж твору І. Котляревського «Наталка Полтавка»

- А** Тетерваковський
- Б** Макогоненко
- В** Микола
- Г** Петро

А	Б	В	Г

3. Туга дівчини за козаком, який «обіщався вернутися, та, мабуть, і згинув», утрата психічної рівноваги, бо «так ворожка поробила», – тема твору Т. Шевченка

- А** «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Б** «Причинна»
- В** «Лілея»
- Г** «Катерина»

А	Б	В	Г

4. Протиставлення духовних цінностей матеріальним, відкидання спокус світу, ідея спорідненої праці є центральними для філософської системи...

- А** Г. Квітки-Основ'яненка
- Б** Г. Сковороди
- В** Т. Шевченка
- Г** П. Куліша

А	Б	В	Г

5. Прочитайте уривок із Біблії.

І сказав Господь Бог Ноеві: «Увійди ти й увесь дім твій до ковчегу, бо я бачив тебе праведним перед лицем своїм в оцім роді».

Так говориться про праведного Ноя в

- А** притчі про сіяча
- Б** книгах Нового Заповіту
- В** притчі про блудного сина
- Г** легенді про потоп на землі
- Д** легенді про Вавилонську вежу

А	Б	В	Г	Д

6. Прочитайте уривок із твору.

...Все злото проти свободи... лиш болото.

Таку думку утверджує

- А** Є. Гребінка

- Б Т. Шевченко
 В Г. Сковорода
 Г А. Мойсієнко
 Д М. Шашкевич

А	Б	В	Г	Д

7. Прочитайте уривок із поеми «Енеїда» І. Котляревського.

*Розумна пані і моторна,
 Для неї трохи сих імен:
 Трудяща, дуже працююча,
 Весела, гарна, сановита...*

Так схарактеризовано

- А Венеру
 Б Юнону
 В Дідону
 Г Лавинію
 Д Амату

А	Б	В	Г	Д

8. Твір «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка за жанровим різновидом – це

- А історичний роман
 Б пригодницький роман
 В соціально-побутова повість
 Г бурлескно-реалістична повість
 Д сентиментальна повість

А	Б	В	Г	Д

9. Романтичним за стильовою ознакою є твір

- А «Стогін» В. Женченка
 Б «Веснівка» М. Шашкевича
 В «Владимир» Ф. Прокоповича
 Г «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
 Д «Чоловічий танець» В. Герасим'юка

А	Б	В	Г	Д

10. Члени «Руської трійці» є авторами збірки (альманаху)

- А «Правда»
 Б «Позичена кобза»
 В «З вершин і низин»
 Г «Русалка Дністровая»
 Д «Сад божественних пісень»

А	Б	В	Г	Д

11. Саркастичне зображення раю царських палат з його блюдолизами й «генеральним мордобитієм» – це кульмінаційна частина твору

- А «Чорна рада» П. Куліша
 Б «Тигролови» Івана Багряного
 В «Максим Гримач» Марка Вовчка
 Г «Сон» («У всякого своя доля...») Т. Шевченка
 Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

12. Прочитайте уривок із твору.

І кажуть про неї люди, що вона як удень, то і стара, а як сонце заходить, так вона і молодіє; а у саму глупу північ стане молоденькою дівчинкою, а там і стариться і до схід сонця вп'ять стане така стара, як була учора.

Так описує автор

- А** Горпину Терпилиху («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
Б Сірчиху («Тигролови» Івана Багряного)
В Відьму («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
Г Явдоху Зубиху («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)
Д Череваниху («Чорна рада» П. Куліша)

А	Б	В	Г	Д

13. Прочитайте уривок із твору.

Перевернулись тепер уже кат знає на що запорожці. Поки ляхи да недоляшки душили Україну, туди втікав щонайкращий люд з городів; а тепер хто йде на Запорожжє? Або гольтяпака, або злодюга, що боїться шибениці, або дармоїд, що не звик заробляти собі насущного хліба.

Так ставиться до низовиків

- А** Семен («Максим Гримач» Марка Вовчка)
Б Іван Шрам («Чорна рада» П. Куліша)
В Денис Сірко («Тигролови» Івана Багряного)
Г Корж («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
Д Халявський («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)

А	Б	В	Г	Д

14. Якову де Бальмену Т. Шевченко присвятив твір

- А** «Сон» («У всякого своя доля...»)
Б «Великий льох»
В «Гайдамаки»
Г «Кавказ»
Д «Думка»

А	Б	В	Г	Д

15. Автобіографічні елементи має твір

- А** «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
Б «Максим Гримач» Марка Вовчка
В «Тигролови» Івана Багряного
Г «Енеїда» І. Котляревського
Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

16. Осмислення духовного ества нації – провідний мотив поезії

- А** «Небо» М. Петренка
Б «Доля» Т. Шевченка
В «Жива ватра» В. Герасим'юка
Г «Їхав козак за Дунай» С. Климовського
Д «Всякому місту – звичай і права...» Г. Сковороди

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
 До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
 позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
 (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і його жанром.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1 «Ой летіла стріла» | А оповідання |
| 2 «Конотопська відьма» | Б балада |
| 3 «Максим Гримач» | В повість |
| 4 «Бджола та Шершень» | Г легенда |
| | Д байка |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між художнім засобом і поетичними рядками, у яких його використано.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 риторичне звертання | А Не одцуравсь того слова,
Що мати співала,
Як малого повивала... |
| 2 порівняння | Б Добридень же, тату, в хату!
На твоїм порогу
Благослови моїх діток... |
| 3 анафора | В В своїй хаті своя й правда,
І сила, і воля... |
| 4 синекдоха | Г Що не в Україні поховують,
Що не в Україні буду жить,
Людей і господа любить.
Д Все осталося, все сумує,
Як руїни Трої. |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між персонажем і його реплікою.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1 Петро Безрідний | А Братці мої миліі! Що вам битися за мою голову, коли погибає Україна! Що вам думати про мою наругу, коли наругавсь лихий мій ворог над честю й славою козацькою! |
| 2 Григорій Многогрішний | Б А я думав, нещасний, іти в Крим та Туреччину, навоювати золота і з добром приїхати до тебе, моя красуне. |
| 3 Микита Забрюха | В Кінчаю слідство... Тут... я тобі... й рев, тут я тобі й трибунал! |
| 4 Яким Сомко | Г Я голодувати не буду: той прийде з хлібом, той з паляницею, той з буханцем, а інший і мішечок борошна привезе; аби б тільки позивались.
Д Буду їсти, та пити, та хороше ходити, – звісно, так, як панові вельможному годиться. |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між твором і його автором.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 «Перший сніг» | А П. Куліш |
| 2 «Їхав козак за Дунай» | Б Т. Шевченко |
| 3 «До рідного народу» | В С. Климовський |
| 4 «Марія» | Г Г. Сковорода |
| | Д В. Герасим'юк |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Марія Олександрівна Вілінська підписувала свої твори псевдонімом

22. Розповідь про Прохора, який робив хліб з лободи, – це одне з оповідань давньої пам’ятки, яка має назву _____

23. Щоб отримати скарб, Петро Безрідний, герой твору «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя, повинен був _____

24. Вишукана віршова форма, у якій певне слово або цілий рядок можна читати зліва направо і навпаки, – це _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Чому у творі «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ’яненка гумор і сатира – це сміх крізь сльози?

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.

ВАРІАНТ 14

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише **ОДНА ПРАВИЛЬНА**. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Прочитайте уривок з народної пісні.

*До бору, дружбонько, до бору
 Та рубай же сосну здорову.
 Та рубай же її на заміт,
 Славне наше гілечко на весь світ.*

Цю пісню співали на

- А** сватанні
- Б** заручинах
- В** дівич-вечорі
- Г** власне весіллі

А	Б	В	Г

2. Прочитайте уривок із п'єси І. Котляревського «Наталка Полтавка».

Понадіявшись на своє багатство, зачав знакомитись не з рівнею: зачав, бач, заводити бенкети з повитчиками, з канцеляристами, купцями і цехмистрами – пив, гуляв і шахровав гроші; покинув свій промисел і мало-помалу розточив своє добро, розпився...

В уривку йдеться про

- А** Петра
- Б** Миколу
- В** Терпила
- Г** Макогоненка

А	Б	В	Г

3. Невеликий за обсягом вірш і музичний твір про кохання, призначений для сольного співу, називається

- А** елегією
- Б** романсом
- В** баладою
- Г** одою

А	Б	В	Г

4. Віра в силу поетичного слова, що зможе пробудити колишню славу козацьку, звучить у творі Т. Шевченка

- А** «Стоїть в селі Суботові...»
- Б** «Чигрине, Чигрине...»
- В** «Росли укупочці, зросли...»
- Г** «У нашім раї на землі...»

А	Б	В	Г

5. Розробка теорії та практики курйозного віршування в українській літературі належить

- А** Г. Сковороді
- Б** Т. Шевченку
- В** М. Костомарову
- Г** І. Котляревському
- Д** І. Величковському

А	Б	В	Г	Д

6. Увага до античних взірців, традиційна канонічність, оспівування героїв і правителів – це ознаки художнього стилю

- А бароко
- Б реалізму
- В романтизму
- Г класицизму
- Д сентименталізму

А	Б	В	Г	Д

7. Прочитайте уривок з твору.

Немає гіршої муки, як хворіти думками, а хворіють думки, по-збавляючись природженого діла. І немає більше радості, аніж жити за покликанням.

Така ідея твору

- А «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
- Б «Небо» М. Петренка
- В «Доля» Т. Шевченка
- Г «Хижих мечем мирим» А. Мойсієнка
- Д «Жива ватра» В. Герасим'юка

А	Б	В	Г	Д

8. Еней і троянці в кінці твору «Енеїда» І. Котляревського опиняються в

- А Карфагені
- Б Сицилії
- В Римі
- Г Кумській землі
- Д Рутульській землі

А	Б	В	Г	Д

9. Звістка про смерть друга Т. Шевченка стала поштовхом до написання твору

- А «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Б «І мертвим, і живим...»
- В «Великий льох»
- Г «Гайдамаки»
- Д «Кавказ»

А	Б	В	Г	Д

10. Прочитайте уривок із твору «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка.

Дванадцять год учився у дяка в школі: у год вчистив граматику, два годи вчиз часловець, півчварта года сидів над псалтирем і з молитвами зовсім вивчив, та півп'ята года вчився писати, а цілісінький год вчився на щотах; а промеж тим, ходячи на крилас, поняв гласи, і ермолойні догматики, і Сковородині херувимські...

Так автор розповідає про

- А Забр'юху
- Б Пістряка
- В хорунженка
- Г Халявського
- Д отця Костянтина

А	Б	В	Г	Д

11. Батьком української прози, одним з перших у Європі «творців людської повісті» І. Франко назвав

- А П. Куліша
- Б М. Гоголя
- В Т. Шевченка
- Г Марка Вовчка
- Д Г. Квітку-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

12. Прочитайте уривок із твору.

Неначе прикутий, сидить посеред хати, поставивши біля ніг мішки свої. Здичавів; заріс волоссям; став страшний; і все думає про одно, все силкується згадати щось, і сердиться, і злиться, що не може згадати.

Так охарактеризовано

- А Череваня («Чорна рада» П. Куліша)
- Б Медвина («Тигролови» Івана Багряного)
- В Максима («Максим Гримач» Марка Вовчка)
- Г Петра («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
- Д Пістряка («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)

А	Б	В	Г	Д

13. Сон як композиційний елемент використано у творі

- А «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Б «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г «Гайдамаки» Т. Шевченка
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

14. Перу Марка Вовчка належить збірка

- А «Млеко»
- Б «Кобзар»
- В «Позичена кобза»
- Г «Народні оповідання»
- Д «Сад божественних пісень»

А	Б	В	Г	Д

15. Материнський подвиг як спокута своєї вини перед дитиною – це тема твору Т. Шевченка

- А «Катерина»
- Б «Причинна»
- В «Наймичка»
- Г «Лілея»
- Д «Марія»

А	Б	В	Г	Д

16. Полювання в тайзі, рибальство, екзотичний світ дикої природи зображено у творі

- А «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г «Тигролови» Івана Багряного
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і його жанром.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1 «Рибалка» | A послання |
| 2 «До Основ'яненка» | Б веснянка |
| 3 «Трое схотінок» | В романс |
| 4 «Небо» | Г ліричний вірш |
| | Д балада |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між персонажами одного твору.

- | | |
|------------|---------------------------|
| 1 Залізник | A Денис Сірко |
| 2 Пугач | Б Петро Безрідний |
| 3 Медвин | В Ярема Галайда |
| 4 Еней | Г Матвій Гвинтовка |
| | Д Турн |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між літературним поняттям і його визначенням.

- | | |
|-----------|---|
| 1 байка | A Ліро-епічний твір з драматично напруженим сюжетом. |
| 2 балада | Б Оповідний літературний твір алегорично-повчального характеру, у якому сюжет підпорядковано моралі. |
| 3 притча | В Невеликий віршований або прозовий повчальний твір алегоричного змісту. |
| 4 пародія | Г Натяк на давно відомий факт, подію чи героя. |
| | Д Перебільшено комічне наслідування якогось твору з метою висміяти його недоліки. |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між твором і уривком з нього.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 «До рідного народу»
П. Куліша | A Ходімо ж, доленько моя!
Мій друже вбогий, нелукавий! |
| 2 «Доля» Т. Шевченка | Ходімо дальше, дальше слава,
А слава – заповідь моя. |
| 3 «Небо» М. Петренка | Б Співає пташка, і ніхто
Не взяв її в примітку!
Співа співець – ніхто йому
З душі не кине квітку! |
| 4 «Соловейко»
М. Костомарова | В Народе без пуття, без честі і поваги,
Без правди у завітах предків диких,
Ти, що постав з безумної одваги
Гірких п'яниць та розбишак великих! |
| | Г Бо долі ще змалку здаюся нелюбий,
Я наймит у неї, хлопцюга прибудний;
Чужий я у долі, чужий у людей...
Хіба ж хто кохає нерідних дітей? |
| | Д О мамо, голубко, не плач, не ридай,
Готуй рушники і хустки вишивай.
Нехай за нелюбом я щастя утрачу;
Ти будеш весела, одна я заплачу! |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

- 21.** Передвесільна обрядова дія, у якій беруть участь старости, батьки дівчини, хлопець і дівчина, називається _____
- 22.** Яскравим зразком біблійної лірики є збірка _____
- _____
- 23.** Авторами козацьких літописів були (запишіть не менше трьох)
- _____
- _____
- 24.** Нерівнонаголошений неримований вірш називається _____
- _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

- 25.** Які риси характеру Наталки Полтавки з однойменної п'єси І. Котляревського вам сподобалися найбільше? Чим саме?
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ВАРІАНТ 15

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Прочитайте уривок з народної пісні.

*Ой славляно, прославляно,
 І на столі поставлено.
 Як на небі місяць ясний,
 Так на столі коровай красний,
 Як на небі з зіроньками,
 Так на столі з квітоньками.*

В уривку описано обряд

- А** сватання
- Б** заручин
- В** запросин
- Г** випікання короваю

А	Б	В	Г

2. Зерно – це Боже Слово, ґрунт, на який воно впало, – це душі людські – такий алегоричний зміст

- А** притчі про сіяча
- Б** притчі про блудного сина
- В** легенди про створення світу
- Г** переказу про княгиню Ольгу

А	Б	В	Г

3. Твір «На панщині пшеницю жала...» Т. Шевченко присвятив

- А** Я. де Бальмену
- Б** Марку Вовчку
- В** В. Григоровичу
- Г** Г. Закревській

А	Б	В	Г

4. Прочитайте уривок із твору «Енеїда» І. Котляревського.

*Коли чого в руках не маєш,
 То не хвалися, що твоє;
 Що буде, ти того не знаєш,
 Утратиш, може, і своє.
 Не розглядивши, кажуть, броду,
 Не лізь прожогом перший в воду,
 Бо щоб не насмішив людей.*

В уривку використано

- А** загадки
- Б** приказки
- В** небилиці
- Г** коломийки

А	Б	В	Г

5. До житійної літератури належить

- А** Біблія
- Б** «Історія русів»

- В** «Повість минулих літ»
Г Києво-Печерський патерик
Д «Літопис Самовидця»

А	Б	В	Г	Д

6. Засудження здириків і бюрократів, розпусників і пияків, ледарів і підлабузників, які не піклуються про духовний світ і моральне самовдосконалення, – головний мотив твору

- А** «Кавказ» Т. Шевченка
Б «Рибалка» П. Гулака-Артемовського
В «Всякому місту – звичай і права...» Г. Сковороди
Г «Чоловічий танець» В. Герасим'юка
Д «До рідного народу» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

7. Став популярним романсом твір

- А** «Небо» М. Петренка
Б «Веснівка» М. Шашкевича
В «Минути» І. Величковського
Г «Соловейко» М. Костомарова
Д «Заповіт» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

8. Прочитайте уривок із твору «Наталка Полтавка» І. Котляревського.

П е т р о. Мені полюбилаь наша малоросійська комедія; там була Маруся, був Климовський, Прудіус і Грицько.

В и б о р н и й. Розкажи ж мені, що вони робили, що говорили.

П е т р о. Співали московські пісні на наш голос, Климовський танцював з москалем. А що говорили, то трудно розібрати, бо сю штуку написав москаль по-нашому і дуже поперевертав слова.

У діалозі згадано

- А** думу «Маруся Богуславка»
Б історичну драму «Милость Божія»
В драму О. Шаховського «Козак-віршотворець»
Г пісню С. Климовського «Їхав козак за Дунай»
Д трагікомедію Ф. Прокоповича «Владимир»

А	Б	В	Г	Д

9. У формі діалогу «цвітки дрібної» та «весни раненької» побудовано поезію

- А** «Рибалка» П. Гулака-Артемовського
Б «Українська мелодія» Є. Гребінки
В «Соловейко» М. Костомарова
Г «Веснівка» М. Шашкевича
Д «Небо» М. Петренка

А	Б	В	Г	Д

10. Критику козацько-старшинського самоврядування часів Гетьманщини подано у творі

- А** «Тигролови» Івана Багряного
Б «Максим Гримач» Марка Вовчка
В «Наталка Полтавка» І. Котляревського
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

11. Прочитайте уривок із твору.

*Я не знала, що байстра я,
Що його дитина.
Пан поїхав десь далеко,
А мене покинув.*

Так розповідає про свою долю героїня твору

- А** «Рибалка» П. Гулака-Артемовського
Б «Українська мелодія» Є. Гребінки
В «Соловей» М. Костомарова
Г «Веснівка» М. Шашкевича
Д «Лілея» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

12. Незвичайний герой у незвичайних обставинах – це одна з ознак літературного напрямку

- А** сентименталізму
Б романтизму
В класицизму
Г реалізму
Д бароко

А	Б	В	Г	Д

13. Прочитайте уривок із твору.

Голова йому нечесана, чуб не підголений, пика невмита, очі заспані, уси розкудовчені, сорочка розхристана...

Так описано героя твору

- А** Семена («Максим Гримач» Марка Вовчка)
Б Дениса Сірка («Тигролови» Івана Багряного)
В Петра Безвідного («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
Г Микиту Забрюху («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)
Д виборного Макогоненка («Наталка Полтавка» І. Котляревського)

А	Б	В	Г	Д

14. Три душі, три ворони, три лірники – це алегоричні образи у творі

- А** «Чорна рада» П. Куліша
Б «Великий льох» Т. Шевченка
В «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Д «Максим Гримач» Марка Вовчка

А	Б	В	Г	Д

15. Паліндромом є вірш

- А** «De libertate» Г. Сковороди
Б «Стогін» В. Женченка
В «Чоловічий танець» В. Герасим'юка
Г «Хижих мечем мирим» А. Мойсієнка
Д «Фенікс-птаха із земель руських» М. Мірошніченка

А	Б	В	Г	Д

16. *Житть! Відплатить!!... Або вмерти!* – життєве кредо

- А** Григорія Многогрішного («Тигролови» Івана Багряного)
Б Семена («Максим Гримач» Марка Вовчка)
В Івана Гонти («Гайдамаки» Т. Шевченка)
Г Кирила Тура («Чорна рада» П. Куліша)
Д Енея («Енеїда» І. Котляревського)

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором Т. Шевченка і рядками з нього.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 «Доля» | A Сем'я вечеря коло хати,
Вечірня зіронька встає. |
| 2 «Ісаія. Глава 35» | Дочка вечерять подає,
А мати хоче научати,
Так соловейко не дає. |
| 3 «Великий льох» | Б Ти не лукавила зі мною,
Ти другом, братом і сестрою
Сіромі стала. |
| 4 «Садок вишневий
коло хати...» | В Мабуть, за те, що всякому
Служила, годила...
Що цареві московському
Коня напоїла!.. |
| | Г Учітесь, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь. |
| | Д І спочинуть невольничі
Утомлені руки,
І коліна одпочинуть,
Кайданами куті! |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між персонажами одного твору.

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1 князь Святополк | A Амата |
| 2 Латин | Б Пидорка |
| 3 Пістряк | В Прохор чорноризець |
| 4 Івась | Г Оксана |
| | Д Забрьоха |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між елементом сюжету та епізодом із твору
«Максим Гримач» Марка Вовчка.

- | | |
|----------------|--|
| 1 експозиція | A батько не погоджується видати дочку за
бурлаку |
| 2 зав'язка | Б весілля Тетяни й оплакування батьком Катрі |
| 3 розвиток дії | В розповідь про Максима Гримача та його сім'ю |
| 4 кульмінація | Г прощання Катрі із сім'єю та її самогубство |
| | Д звістка про смерть Семена |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між твором і місцем дії.

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| 1 «Сон» («У всякого своя доля...») | A Умань |
| 2 «Гайдамаки» | Б Ніжин |
| 3 «Тигролови» | В Хабаровськ |
| 4 «Чорна рада» | Г Петербург |
| | Д Миргород |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Гостре висміювання російського імперського режиму, викриття його антинародної суті є у творах Т. Шевченка (запишіть не менше двох)

22. На основі листування двох ченців Києво-Печерського монастиря Симона і Полікарпа укладено твір під назвою _____

23. Твір «Енеїда» І. Котляревського складається з _____ розділів.

24. Твір Івана Багряного «Тигролови» за жанром – це _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. Чому, на думку Т. Шевченка, для розбудови Української держави важливими чинниками є знання рідної мови, історії та активна участь інтелігенції в житті суспільства? (За посланням «І мертвим, і живим...»).

ВАРІАНТ 16

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Зустрічі двох закоханих, їхні ніжні почуття оспівано в народній пісні

- А** «Цвіте терен, цвіте терен»
- Б** «Сонце низенько, вечір близенько»
- В** «За городом качки пливуть»
- Г** «Летять галочки у три рядочки»

А	Б	В	Г

2. Микита Забрюха – головний герой твору

- А** «Гайдамаки» Т. Шевченка
- Б** «Максим Гримач» Марка Вовчка
- В** «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Г** «Кюнотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г

3. Прочитайте уривок із п'єси «Наталка Полтавка» І. Котляревського.

Скажіть мені перше, для чого люди женяться? Мені здається, для того, щоб завести хазяйство і сімейство; жити люб'язно і дружно; бути вірними до смерті і помагати одно одному. А пан, який жениться на простій дівці, чи буде її вірно любити?

Так запитує Наталка в

- А** Терпилихи
- Б** Миколи
- В** Тетерваковського
- Г** Макогоненка

А	Б	В	Г

4. Твір «Катерина» Т. Шевченко присвятив

- А** К. Брюллову
- Б** В. Григоровичу
- В** В. Жуковському
- Г** Я. де Бальмену

А	Б	В	Г

5. Фігурні вірші є у творчій спадщині

- А** П. Куліша
- Б** Т. Шевченка
- В** І. Котляревського
- Г** С. Климовського
- Д** І. Величковського

А	Б	В	Г	Д

6. Про розселення народів після всесвітнього потопу і життя слов'янських племен, про освячення землі Руської апостолом Андрієм ідеться в

- А** Біблії
- Б** народних переказах
- В** «Літописі Самовидця»
- Г** «Повісті минулих літ»
- Д** Києво-Печерському патерику

А	Б	В	Г	Д

7. Твір «Їхав козак за Дунай» С. Климовського – зразок лірики

- А релігійної
- Б пейзажної
- В інтимної
- Г патріотичної
- Д філософської

А	Б	В	Г	Д

8. У формі монологу написано поезію

- А «Весівка» М. Шашкевича
- Б «Рибалка» П. Гулака-Артемовського
- В «Їхав козак за Дунай» С. Климовського
- Г «На панцині пшеницю жала...» Т. Шевченка
- Д «Всякому місту – звичай і права...» Г. Сковороди

А	Б	В	Г	Д

9. Описи вечорниць, ворожінь, поминок, танців, ігор, одягу, страв, напоїв, характерних для України XVIII ст., створюють національний колорит твору

- А «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- Б «Максим Гримач» Марка Вовчка
- В «Енеїда» І. Котляревського
- Г «Гайдамаки» Т. Шевченка
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

10. Прочитайте уривок із твору «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка.

Ввійшла з кімнати наньмичка, поклонилаь та й поставила на столі перед паном Уласовичем на сковороді... печений гарбуз!.. Як розглядив наш Забрюха таку пинхву, як скочить із-за стола, як вибіжить з хати...

Автор описав елемент весільного обряду

- А запросин
- Б сватання
- В заручин
- Г умовин
- Д оглядин

А	Б	В	Г	Д

11. Умів перетворювати сіль на попіл персонаж твору

- А Явдоха Зубиха («Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка)
- Б Прохор чорноризець (Києво-Печерський патерик)
- В Відьма («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
- Г Денис Сірко («Тигролови» Івана Багряного)
- Д Божий чоловік («Чорна рада» П. Куліша)

А	Б	В	Г	Д

12. Українські поети-романтики НЕ писали

- А елегії
- Б медитації
- В пародії
- Г балади
- Д романси

А	Б	В	Г	Д

13. За жанровими ознаками романтичним оповіданням є твір

- А «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В «Рибалка» П. Гулака-Артемовського
- Г «Тигролови» Івана Багряного
- Д «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Неприборканого й загадкового героя-характерника, що викрадає наречену гетьмана, утілює лицарський дух козацтва, зображено у творі

- А «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Б «Гайдамаки» Т. Шевченка
- В «Тигролови» Івана Багряного
- Г «Чорна рада» П. Куліша
- Д «Енеїда» І. Котляревського

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Прочитайте уривок із твору «І мертвим, і живим...» Т. Шевченка.

*Прочитайте знову
Тую славу.
Та читайте
Від слова до слова,
Не минайте ані титли,
Ніже тії коми...*

Поет закликає своїх сучасників

- А здобувати знання
- Б уважно читати художні твори
- В вивчати життєписи українських героїв
- Г дбати про розвиток української культури
- Д знати свою історію, щоб не повторювати помилок минулого

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Прочитайте уривок із твору.

*Йде сніг – немов під гору йде –
Ледь дише, хоч безплотний,
І палець на уста кладе,
Як знак мерця холодний.*

У поданих рядках є художній засіб

- А гіпербола
- Б епіфора
- В літота
- Г анафора
- Д персоніфікація

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором Т. Шевченка та його ідейним змістом.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 «До Основ'яненка» | А засудження й викриття злочинної байдужості національної еліти |
| 2 «І мертвим, і живим...» | Б уславлення духовного провідника нації, носія історичної пам'яті |
| 3 «Сон» («У всякого своя доля...») | В засудження загарбницької імперської політики |
| 4 «Марія» | Г уславлення жінки-матері, що після смерті сина не втратила віри, а стала заступницею і надією світу |
| | Д викриття й засудження російського самодержавства |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між персонажами одного твору.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1 Горпина Терпилиха | А Михайло Черевань |
| 2 Василь Невольник | Б Марко |
| 3 Григорій Многогрішний | В Тетерваковський |
| 4 Ганна | Г Максим Залізник |
| | Д Наталка Сірко |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між персонажем та його описом.

- | | |
|-----------------|---|
| 1 Ярема Галайда | А Під Троєю він дався знати |
| 2 Ганна | Нам всім, як взявся рятувати |
| 3 Еней | Богів домашніх і рідню. |
| 4 Наталка | Він батька спас в злу саму пору. |
| | Б Не знав, сіромаха, що вирости крила,
Що неба достане, коли полетить,
Не знав, нагинався... |
| | В Золото – не дівка!.. Крім того, що красива,
розумна, моторна і до всякого діла дотепна, –
яке у неї добре серце, як вона поважає матір
свою, шанує всіх старших себе. |
| | Г Щовечір, небога,
Свою долю проклинає,
Тяжко-важко плаче;
І ніхто того не чує,
Не знає й не бачить. |
| | Д Не знаю – жінка чи панянка,
А знаю, що була стара,
Скупа, і зла, і воркотуха,
Наушниця і щebetуха. |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між художнім засобом і поетичними рядками, у яких його використано.

- | | |
|--------------|--|
| 1 метонімія | А От де, люде, наша слава,
Слава України! |
| 2 епітет | Б Минають дні, минають ночі,
Минає літо, шелестить
Пожовкле листя, гаснуть очі,
Заснули думи, серце спить... |
| 3 градація | |
| 4 порівняння | |

- В** І Коллара читаєте
З усієї сили,
І Шафарика, і Ганка...
- Г** Славних прадідів великих
Правнуки погані!
- Д** Він, як мати, привітає,
Як брат, заговорить...

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

- 21. Твір «Енеїда» І. Котляревського за жанром – це _____
- 22. Книги Буття, Вихід, Левит, Числа, Повторення Закону – це частини _____
- 23. Великий епічний твір, у якому відображено конкретну історичну добу, певні історичні події та реальних історичних героїв, – це _____
- 24. А. Мойсієнко, М. Мірошніченко, В. Женченко, М. Сарма-Соколовський збагатили сучасну українську літературу зразками поезії _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

- 25. Чим образ Наталки Сірко приваблює і захоплює читача? (За романом «Тигролови» Івана Багряного).

ВАРІАНТ 17

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише **ОДНА ПРАВИЛЬНА**. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. За родовою ознакою ліричним є твір

А «Місяць на небі, зіроньки сяють»
Б «Ой на горі вогонь горить»
В «Ой летіла стріла»
Г «Бондарівна»

А	Б	В	Г

2. Прочитайте уривок із твору.

*Скажи ж мені, мій братику,
 Королевій цвіте,
 Нащо мене Бог поставив
 Цвітом на сім світі?*

Це слова з твору Т. Шевченка

А «Причинна»
Б «Катерина»
В «Лілея»
Г «Наймичка»

А	Б	В	Г

3. Возний Тетерваковський, персонаж твору «Наталка Полтавка» І. Котляревського, служив у місті

А казначеєм
Б юристом
В писарчуком
Г урядовцем

А	Б	В	Г

4. Прагнення втекти від важкого сирітського життя, пошуки щастя для самотньої душі ліричного героя – це тема твору

А «Соловей» В. Забіли
Б «Небо» М. Петренка
В «Мені однаково» Т. Шевченка
Г «Українська мелодія» Є. Гребінки

А	Б	В	Г

5. Усвідомлення своєї помилки, каяття, спокута і повернення до життя через всепрощаючу батьківську любов – тема біблійного твору

А притчі про сіяча
Б історії життя Мойсея
В легенди про Вавилонську вежу
Г легенди про створення світу
Д притчі про блудного сина

А	Б	В	Г	Д

6. Ідеї «сродності», морального і духовного самовдосконалення, пошуки власного місця у світі через самопізнання – головні принципи життя

А Т. Шевченка

- Б Г. Сковороди
 В Є. Гребінки
 Г М. Шашкевича
 Д П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

7. Вишуканий поетичний твір, що має незвичайну форму або поєднання зорових і слухових ефектів, називається

- А елегією
 Б романсом
 В курйозним віршем
 Г медитацією
 Д сонетом

А	Б	В	Г	Д

8. Події Хмельниччини описано в

- А літописі Григорія Грабянки
 Б Києво-Печерському патерику
 В «Повісті минулих літ»
 Г Київському літописі
 Д Галицько-Волинському літописі

А	Б	В	Г	Д

9. Прочитайте уривок із твору «Енеїда» І. Котляревського.

*Розкудкудакалась, як квочка,
 Енея не любила – страх;
 Давно вона уже хотіла,
 Щоб його душка полетіла
 К чортам і щоб і дух не пах.*

Так І. Котляревський характеризує

- А Венеру
 Б Юнону
 В Сівілли
 Г Лавинію
 Д Амату

А	Б	В	Г	Д

10. Прочитайте уривок із повісті «Конотопська відьма» Г. Квітки-Осно-в'яненка.

Дванадцять год учився у дяка в школі: у год вчистив грамати-ку, два годи вчив часловець, півчварта года сидів над псалтирем і з молитвами зовсім вивчив, та пів'ята года вчився писати, а цілісінький год вчився на щотах.

Так автор розповідає про

- А Уласа Забрьюху
 Б Микиту Забрьюху
 В Прокопа Пістряка
 Г хорунженка
 Д пана Халявського

А	Б	В	Г	Д

11. Кульмінацією в сюжеті твору «Максим Гримач» Марка Вовчка є епізод

- А звістка про смерть Семена під час бурі на Дніпрі
 Б кохання Катрі й Семена

- В** самогубство Катрі
Г розповідь про сім'ю Максима Гримача
Д страждання старого батька через провину перед дочкою

А	Б	В	Г	Д

12. Надмірна чутливість героїв з народу, страждання яких пов'язані з душевними переживаннями, – це одна з головних ознак творів літературного напрямку

- А** бароко
Б класицизму
В сентименталізму
Г реалізму
Д романтизму

А	Б	В	Г	Д

13. Прочитайте уривок із твору.

*Все упованіє моє
 На тебе, мій пресвітлий раю,
 На тебе, Мати, возлагаю,
 Святая сило всіх святих,
 Пренепорочная, благая!*

Так починає свій твір про материнський подвиг і самопожертву

- А** М. Петренко («Небо»)
Б Т. Шевченко («Марія»)
В П. Куліш («Троє схотінок»)
Г І. Котляревський («Енеїда»)
Д Є. Гребінка («Українська мелодія»)

А	Б	В	Г	Д

14. Однаковими за жанром є твори

- А** «Доля» Т. Шевченка і «Енеїда» І. Котляревського
Б «Чорна рада» П. Куліша і «Наталка Полтавка» І. Котляревського
В «Максим Гримач» Марка Вовчка і «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя і «Тигролови» Івана Багряного
Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка і «Бджола та Шершень» Г. Сковороди

А	Б	В	Г	Д

15. Державно-політичний авантюризм уособлює у творі «Чорна рада» П. Куліша

- А** Яким Сомко
Б Матвій Гвинтовка
В Михайло Черевань
Г Іван Брюховецький
Д Васюта Золотаренко

А	Б	В	Г	Д

16. Верлібром написано твір

- А** «Соловей» В. Забіли
Б «Доля» Т. Шевченка
В «De libertate» Г. Сковороди
Г «До рідного народу» П. Куліша
Д «Чоловічий танець» В. Герасим'юка

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і героєм, зображеним у ньому.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1 «Марія» | А Оксана |
| 2 «Чорна рада» | Б Корж |
| 3 «Вечір проти Івана Купала» | В Матвій Гвинтовка |
| 4 «Гайдамаки» | Г Денис Сірко |
| | Д Іван з Назарета |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між героєм твору «Наталка Полтавка» І. Котляревського та його характеристикою.

- | | |
|------------|---|
| 1 возний | А Чоловік знаменитий басом своїм, ізучен |
| 2 Терпило | ярмоля і дуже знаєть печерськолаврський |
| 3 виборний | напів. |
| 4 Петро | Б Пив, гуляв і шахровав гроші; покинув свій промисел і мало-помалу розточив своє добро, розпився... |
| | В Хлопець виріс славний, гарний, добрий, проворний і роботящий. |
| | Г Юриста завзятий і хапун такий, що із рідного батька злупить! |
| | Д Чоловічок і добрий був би, так біда – хитрий, як лисиця, і на всі сторони мотається; де не посій, там і уродиться. |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між твором і проблемою, порушеною в ньому.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 «Великий льох»
Т. Шевченка | А нерівний шлюб, що приносить нещастя |
| 2 «Небо» М. Петренка | Б щастя, що дарує «природжене діло» |
| 3 «Українська мелодія»
Є. Гребінки | В знищення національної самосвідомості українців у часи російського імперського режиму |
| 4 «Бджола та Шершень»
Г. Сковороди | Г авантюризм і кар'єризм |
| | Д самотність ліричного героя-сироти, пошуки щастя |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між ідейно схожими персонажами.

- | | |
|--|--|
| 1 Прокіп Пістряк
(«Конотопська відьма»
Г. Квітки-Основ'яненка) | А кобзар Волох («Гайдамаки»
Т. Шевченка) |
| 2 Божий чоловік («Чорна
рада» П. Куліша) | Б Семен («Максим Гримач» Марка
Вовчка) |
| | В Григорій («Тигролови» Івана
Багряного) |

- | | |
|--|---|
| <p>3 Петро («Наталка Полтавка»
І. Котляревського)</p> <p>4 Еней («Енеїда»
І. Котляревського)</p> | <p>Г Кирило Тур («Чорна рада»
П. Куліша)</p> <p>Д Борис Тетерваковський
 («Наталка Полтавка»
І. Котляревського)</p> |
|--|---|

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Як називаються тропи: кінь вороний, біле личко, молода дівчина, карі оченята? _____

22. Невелика за обсягом комічна сценка побутового характеру, яку виконували між актами великого драматичного твору, – це _____

23. Розв'язкою в історичній сюжетній лінії роману П. Куліша «Чорна рада» є епізод _____

24. У творі Івана Багряного «Тигролови» дракон символізує _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. За які якості можна вважати Кирила Тура уособленням найкращих рис українського козацтва? (За романом П. Куліша «Чорна рада»).

ВАРІАНТ 18

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише **ОДНА ПРАВИЛЬНА**. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. На дівич-вечорі виконується пісня

- А** «А брат сестрицю та й розплітає»
- Б** «Сонце низенько, вечір близенько»
- В** «В кінці греблі шумлять верби»
- Г** «Цвіте терен, цвіте терен»

А	Б	В	Г

2. Курйозні барокові вірші писав

- А** П. Куліш
- Б** Т. Шевченко
- В** Г. Сковорода
- Г** І. Величковський

А	Б	В	Г

3. Події давньоруської історії, записані в хронологічному порядку «за літами», – це тема

- А** Біблії
- Б** «Історії русів»
- В** «Повісті минулих літ»
- Г** Києво-Печерського патерика

А	Б	В	Г

4. Малоросійською оперою назвав свій драматичний твір

- А** Г. Квітка-Основ'яненко
- Б** І. Котляревський
- В** Ф. Прокопович
- Г** Т. Шевченко

А	Б	В	Г

5. Вертеп – це

- А** драматичний твір, побудований на синтезі музики, слова, дії
- Б** музична п'еса, що ставилася між актами великого драматичного твору
- В** п'еса побутового характеру, що ставилася між актами великого драматичного твору
- Г** вид лялькового театрального дійства, у сюжеті якого наявні євангельська й етнографічна основи
- Д** драматичний твір, у якому засобами гумору й сатири викриваються недоліки людей і вади суспільства

А	Б	В	Г	Д

6. Релігійно-світоглядні засади християнства є ідейною та композиційною основою збірки

- А** «Русалка Дністровая»
- Б** «Три літа» Т. Шевченка
- В** «Позичена кобза» П. Куліша
- Г** «Співи кризь слъози» В. Забіли
- Д** «Сад божественних пісень» Г. Сковороди

А	Б	В	Г	Д

7. Виховати з варварів цивілізований народ, навчити його жити за законами Божими – таке завдання в Біблії мав виконати

- А Прохор чорноризець
- Б Мойсей
- В Соломон
- Г Давид
- Д Адам

А	Б	В	Г	Д

8. У XVII–XVIII ст. створювали викладачі духовних шкіл, а студенти ставили драматичні твори

- А трагедії
- Б комедії
- В водевілі
- Г оперети
- Д шкільні драми

А	Б	В	Г	Д

9. Порушує народні традиції, щоб захистити своє кохання, розриває стосунки після заручин

- А Наталка («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
- Б Пидорка («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
- В Маруся («Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка)
- Г Катря («Максим Гримач» Марка Вовчка)
- Д Леся («Чорна рада» П. Куліша)

А	Б	В	Г	Д

10. Прочитайте уривок із твору «Енеїда» І. Котляревського.

*Махне мечем – врагів десятки
Лежать, повиставлявши п'ятки;
Так в гніві сильно їх кришив.*

Так схарактеризовано

- А Палланта
- Б Евріала
- В Дареса
- Г Турна
- Д Енея

А	Б	В	Г	Д

11. Зразком українського сентименталізму є твір

- А «Небо» М. Петренка
- Б «Чорна рада» П. Куліша
- В «Катерина» Т. Шевченка
- Г «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка
- Д «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя

А	Б	В	Г	Д

12. «З душею добрий лад, ... веселий в серці сміх» – такий ідеал ліричного героя твору

- А «Соловей» В. Забіли
- Б «Трое схотінок» П. Куліша
- В «Соловейко» М. Костомарова
- Г «Рибалка» П. Гулака-Артемівського
- Д «Їхав козак за Дунай» С. Климовського

А	Б	В	Г	Д

13. Прочитайте уривок із твору Т. Шевченка.

*...Слава! Слава!
Хортам, і гончим, і псарям,
І нашим батюшкам-царям
Слава!*

Це уривок із твору

- А** «І мертвим, і живим...»
- Б** «Ісаія. Глава 35»
- В** «Великий льох»
- Г** «Гайдамаки»
- Д** «Кавказ»

А	Б	В	Г	Д

14. Незвичайного героя, який долає перешкоди на своєму шляху, знаходиться на межі життя і смерті й таки перемагає свого ворога, зображено у творі

- А** «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б** «Ніч проти Івана Купала» М. Гоголя
- В** «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г** «Тигролови» Івана Багряного
- Д** «Великий льох» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

15. Пролити людську кров, герой отримує бажане багатство, але не стає щасливим – така тема твору

- А** «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б** «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В** «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г** «Тигролови» І. Багряного
- Д** «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

16. На антитезі побудовано твір

- А** «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка
- Б** «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
- В** «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г** «Тигролови» Івана Багряного
- Д** «Великий льох» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між героєм і його життєвою долею.

- | | | |
|---|------------|---|
| 1 | Іван Гонта | А віддав свою душу, щоб бути поруч із коханою, а без |
| 2 | Петро | душі жити не зміг |
| 3 | Безрідний | Б щоб довести свою відданість народу, жертвує |
| 4 | Медвин | найдорожчим |
| | Кирило | В для нього честь і слава важливіші за власне |
| | Тур | життя, авантюрист і юрода |
| | | Г мав знищити свого ідейного ворога, |
| | | та безславно загинув від його руки |
| | | Д загинув, так і не дочекавшись щастя з коханою |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між героєм і твором, у якому про нього йдеться.

- | | | | | | |
|---|-----------------|----------|--------------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | кобзар Волох | А | «Тигролови» Івана Багряного | 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Божий чоловік | Б | «Гайдамаки» Т. Шевченка | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Пятро Дядоров | В | «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя | 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Петро Безрідний | Г | «Максим Гримач» Марка Вовчка | 4 | <input type="checkbox"/> |
| | | Д | «Чорна рада» П. Куліша | | |

19. Установіть відповідність між літературним напрямом та художнім твором.

- | | | | | | |
|---|----------------|----------|---|---|--------------------------|
| 1 | романтизм | А | «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка | 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | бароко | Б | «Всякому місту – звичай і права...»
Г. Сковороди | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | сентименталізм | В | «Енеїда» І. Котляревського | 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | реалізм | Г | «Причинна» Т. Шевченка | 4 | <input type="checkbox"/> |
| | | Д | «У нашім раї на землі...» Т. Шевченка | | |

20. Установіть відповідність між художнім засобом і поетичними рядками, у яких його використано.

- | | | | | | |
|---|---------------------|----------|---|---|--------------------------|
| 1 | метафора | А | А в світі якеє життя сироті? | 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | риторичне запитання | Б | Аж у душі похолоне,
Аж замре серденько. | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | антитеза | В | Не щибечи, соловейку,
Як сонце пригріє! | 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | порівняння | Г | За городом качки пливуть,
Каченята крячуть...
Вбогі дівки заміж ідуть,
А багаті плачуть. | 4 | <input type="checkbox"/> |
| | | Д | У містечку Богуславку Каньовського пана
Там гуляла Бондарівна, як пишная пава. | | |

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. «Енеїду» І. Котляревського написано на основі сюжету твору _____

22. Твори «Цвіте терен», «Місяць на небі, зіроньки сяють», «За городом качки пливуть» за родовою ознакою належать до _____

23. Вогнище у вірші В. Герасим'юка названо діалектним словом _____

ВАРІАНТ 19

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. Ліро-епічним є твір

- А «Цвіте терен, цвіте терен»
- Б «Ой летіла стріла»
- В «До бору, дружечки, до бору»
- Г «За городом качки пливуть»

А Б В Г

2. Найдавнішою рукописною пам'яткою Київської Русі є

- А «Повість минулих літ»
- Б Остромирове Євангеліє
- В Пересопницьке Євангеліє
- Г Києво-Печерський патерик

А Б В Г

3. Щоб стати багатим і одружитися з коханою дівчиною, мусив убити людину персонаж твору

- А «Чорна рада» П. Куліша
- Б «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка
- В «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя

А Б В Г

4. Барокова урочистість, пишність, використання стилістичних прикрас, складність композиції характерні для творів

- А Т. Шевченка
- Б П. Куліша
- В Г. Сковороди
- Г Івана Багряного

А Б В Г

5. Літописи С. Величка, Самовидця, Г. Грабянки – це твори

- А біблійні
- Б житійні
- В поетичні
- Г драматичні
- Д історично-мемуарні

А Б В Г Д

6. Мораль у байках Г. Сковороди має назву

- А правда
- Б сила
- В повчання
- Г висновок
- Д мораль

А Б В Г Д

7. Прочитайте уривок із твору «Енеїда» І. Котляревського.

*Борців як три не поденькуєш,
На моторошні засердчить;
І зараз тяглом закишкуєш,
І в буркоті закеньдюшить.*

Так звертається

- А** Венера до Зевса
- Б** Дідона до Меркурія
- В** Сівілла до Енея
- Г** Юнона до Турна
- Д** Зевс до Меркурія

А	Б	В	Г	Д

8. Щирість у почуттях, покірність і повага до матері, стійкість у боротьбі за своє кохання – це риси характеру

- А** Пидорки («Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя)
- Б** Наталки («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
- В** Катрі («Максим Гримач» Марка Вовчка)
- Г** Ганни («Наймичка» Т. Шевченка)
- Д** Лесі («Чорна рада» П. Куліша)

А	Б	В	Г	Д

9. Мати ніколи не покине свою дитину, буде з нею і в радості, і в горі, навіть якщо доведеться пожертвувати своїм життям, – така одна з ідей твору

- А** «Наталка Полтавка» І. Котляревського
- Б** «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка
- В** «Максим Гримач» Марка Вовчка
- Г** «Наймичка» Т. Шевченка
- Д** «Чорна рада» П. Куліша

А	Б	В	Г	Д

10. Символом свободи є образ Богдана Хмельницького у творі

- А** «На вічну пам'ять Котляревському» Т. Шевченка
- Б** «Українська мелодія» Є. Гребінки
- В** «До рідного народу» П. Куліша
- Г** «De libertate» Г. Сковороди
- Д** «Небо» М. Петренка

А	Б	В	Г	Д

11. Реалістичним є твір

- А** «Небо» М. Петренка
- Б** «Соловейко» М. Костомарова
- В** «Рибалка» П. Гулака-Артемівського
- Г** «Соловей» В. Забіли
- Д** «У наших раї на землі...» Т. Шевченка

А	Б	В	Г	Д

12. Згадки про Переяславську раду та розкопки, які вів російський імперський режим в Україні, наявні у творі

- А** «Чорна рада» П. Куліша
- Б** «Енеїда». І. Котляревського
- В** «De libertate» Г. Сковороди
- Г** «Великий льох» Т. Шевченка
- Д** «Кюнотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

13. Входив до рукописної збірки «Три літа» Т. Шевченка твір

- А** «Причинна»
- Б** «До Основ'яненка»
- В** «На вічну пам'ять Котляревському»
- Г** «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Д** «Думка» («Нащо мені чорні брови...»)

А	Б	В	Г	Д

14. «Нехай житом-пшеницею, як золотом покрита, не розмежованою останеться навіки од моря і до моря – слов'янська земля» – так сформульовано ідею слов'янської єдності у творі

- А «Чорна рада» П. Куліша
 Б «Гайдамаки» Т. Шевченка
 В «Тигролови» Івана Багряного
 Г «Всякому місту – звичай і права...» Г. Сковороди
 Д «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка

А	Б	В	Г	Д

15. Два світи – український національний і радянський тоталітарний – протиставляються у творі

- А «Чорна рада» П. Куліша
 Б «Тигролови» Івана Багряного
 В «Хижих мечем мирим» А. Мойсієнка
 Г «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя
 Д «Фенікс – птах із земель руських» М. Мірошніченко

А	Б	В	Г	Д

16. Автором візуальної (зорової) поезії в сучасній літературі є

- А Т. Шевченко
 Б Г. Сковорода
 В В. Герасим'юк
 Г І. Величковський
 Д М. Мірошніченко

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
 До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
 позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
 (один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і персонажем у ньому.

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1 «Конотопська відьма» | А Ганна |
| 2 «Сон» («У всякого своя доля...») | Б Павло Полуботок |
| 3 «Чорна рада» | В Микита Забрюха |
| 4 «Наймичка» | Г Матвій Гвинтовка |
| | Д Катря Гримач |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між героєм і його характеристикою.

- | | |
|------------------------|--|
| 1 Басаврюк | А Пика широка, засмалена на сонці; сам |
| 2 Михайло Черевань | Б Опасистий; довга густа чуприна, піднявшись перше вгору, спадала за ухо, як кінська грива; усі довгі, униз позакручені. |
| 3 Кирило Тур | В Юнак – 25 літ, русявий, атлет, авіатор... |
| 4 виборний Макогоненко | Г Суджений на 25 років... |
| | Д Чоловічок і добрий був би, так біда – хитрий, як лисиця, і на всі сторони мотається; де не посій, там і уродиться. |
| | Е У! Яка пика! Волосся – щетина, очі – як у вола! |
| | Ж Був тяжко грошовитий да й веселий пан із козачтва, що збагатилось за десятилітню війну з ляхами. |

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між твором і його жанром.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 «Сон» («У всякого своя доля...»)
Т. Шевченка | А драма
Б поема |
| 2 «Тигролови» Івана Багряного | В балада |
| 3 «Наталка Полтавка» І. Котляревського | Г роман |
| 4 «Максим Гримач» Марка Вовчка | Д оповідання |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між художнім засобом і поетичними рядками.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 метонімія | А Утни, батьку, орле сизий!
Нехай я заплачу... |
| 2 анафора | Б І помоляться на волі
Невольничі діти!.. |
| 3 персоніфікація | В На тім степу скрізь могили
Стоять та сумують. |
| 4 риторичне звертання | Г Не вернеться воля,
Не вернуться запорожці... |
| | Д Як дівчина під вербою
Гриця заспіває. |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Невеликий твір, під час читання якого зліва направо і навпаки зберігається той самий зміст, називається _____

22. Реальна історія потоплення поміщицею жінок, звинувачених у відьмацтві, лягла в основу твору _____

23. Вірші, написані Т. Шевченком під час слідства у справі Кирило-Мефодіївського братства, увійшли до циклу _____

24. Зразками сучасної зорової (візуальної) поезії є твори (запишіть не менше двох назв) _____

Завдання 25 потребує розгорнутої відповіді на запитання

25. У чому полягає материнський подвиг Ганни, героїні твору «Наймичка» Т. Шевченка?

ВАРІАНТ 20

Завдання 1–16 мають по чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише **ОДНА ПРАВИЛЬНА**. Оберіть правильну відповідь і позначте її

1. До народної лірики належать

- А** пісні про кохання
- Б** історичні пісні
- В** балади
- Г** думи

А	Б	В	Г

2. Історію народження, життя, мученицької смерті й воскресіння Спасителя подано в

- А** Старому Заповіті
- Б** Новому Заповіті
- В** Пісні пісень
- Г** Книзі псалмів

А	Б	В	Г

3. НЕ належить до козацьких літопис

- А** Самовидця
- Б** Самійла Величка
- В** «Повість минулих літ»
- Г** Григорія Грабянки

А	Б	В	Г

4. Прочитайте уривок із твору.

Якщо ти усвідомлюєш, для чого ти народжений, і працюєш з приємністю, ти щасливий. Ори землю або носи зброю, займайся купецькою або мистецькою справою – роби те, для чого народжений...

Ці слова є суттю філософської ідеї

- А** хутірської філософії П. Куліша
- Б** спорідненої праці Г. Сковороди
- В** просвітництва Г. Квітки-Основ'яненка
- Г** національної самоідентичності Івана Багряного

А	Б	В	Г

5. Твір «Наталка Полтавка» І. Котляревського розпочинається з пісні

- А** «Цвіте терен, цвіте терен»
- Б** «Лугом іду, коня веду»
- В** «Світи, світи, місяченьку»
- Г** «Віють вітри, віють буйні...»
- Д** «Сонце низенько, вечір близенько»

А	Б	В	Г	Д

6. Авторем біблійної Книги псалмів вважають

- А** Адама
- Б** Мойсея
- В** Давида
- Г** Соломона
- Д** Ісуса Христа

А	Б	В	Г	Д

7. Козак-віршотворець, автор пісні «Їхав козак за Дунай» – це
 А С. Климовський
 Б Ф. Прокопович
 В Г. Сковорода
 Г С. Величко
 Д І. Мазепа
8. Сентиментальні твори в українській літературі писав
 А Г. Квітка-Основ'яненко
 Б І. Величковський
 В І. Вишенський
 Г Г. Сковорода
 Д В. Забіла
9. Невеликий поетичний твір, призначений для співу, називається
 А медитацією
 Б поемою
 В піснею
 Г байкою
 Д елегією
10. «Езопівська мова» була притаманна творчості
 А П. Куліша («Чорна рада»)
 Б Т. Шевченка («Катерина»)
 В Івана Багряного («Тигролови»)
 Г Г. Сковороди («Байки харківські»)
 Д І. Котляревського («Наталка Полтавка»)
11. І. Карпенко-Карий назвав твір «Наталка Полтавка» І. Котляревського
 А енциклопедією народознавства
 Б оздобою українського письменства
 В послідовно сентименталістським твором
 Г першим твором нової української літератури
 Д праматір'ю українського народного театру
12. В образах Зевса, Еола, Нептуна, Венери, Юони І. Котляревський засуджує
 А аполітичність, жадібність, конкуренцію царського двору
 Б байдужість карфагенського та римського панства до простого народу
 В неготовність українського суспільства до творення своєї держави
 Г марнотратство, розпусне життя та байдужість до народу українського панства
 Д відсутність патріотизму, боягузливості, корисливості українських перевертнів-«землячків»
13. Християнським дидактизмом пронизано твір
 А «Чорна рада» П. Куліша
 Б «Наймичка» Т. Шевченка
 В «Максим Гримач» Марка Вовчка
 Г «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка
 Д «Вечір проти Івана Купала» М. Гоголя

14. Загарбницькі війни, що супроводжувалися приєднанням нових територій і які російське самодержавство прикривало благородними намірами, засуджує Т. Шевченко у творі

- А «Кавказ»
- Б «Причинна»
- В «Гайдамаки»
- Г «Великий льох»
- Д «Сон» («У всякого своя доля...»)

А	Б	В	Г	Д

15. Археологічні розкопки, які проводив російський уряд в Україні, стали для Т. Шевченка поштовхом до написання твору

- А «Катерина»
- Б «Кавказ»
- В «Великий льох»
- Г «І мертвим, і живим...»
- Д «Сон» («У всякого своя доля...»)

А	Б	В	Г	Д

16. У першому розділі твору «Тигролови» Івана Багряного введено пісню, що є символом нездоланності духу українців...

- А «Ой на горі та женці жнуть»
- Б «Ой у полі червона калина...»
- В «Лугом іду, коня веду...»
- Г «Стоїть явір над водою»
- Д «Забіліли сніги...»

А	Б	В	Г	Д

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ, і впишіть букву до таблиці
(один варіант зайвий)

17. Установіть відповідність між твором і персонажем у ньому.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 «Маруся» | А Михайло Черевань |
| 2 «Наймичка» | Б Катря |
| 3 «Чорна рада» | В Марко |
| 4 «Максим Гримач» | Г Василь |
| | Д Максим Залізник |

1	
2	
3	
4	

18. Установіть відповідність між героєм і його характеристикою.

- | | |
|--------------------|--|
| 1 Катря Гримач | А Він дисциплінований і точний, і не схильний вдаватися у дрібниці. Тим часом не марнує часу на теревені: п'є отак собі бордо і студіює промову Вождя. |
| 2 майор Медвин | Б Огрядний собі пан, кругловидий, русявий; голова в кучерях, як у золотому вінку; очі ясні, веселі, як зорі... |
| 3 Наталка Полтавка | В Був собі дідусь такий мізерний, мов зараз тільки з неволі випущений: невеличкий, похилий, очі йому позападали і наче до чого придивляються. |
| 4 Яким Сомко | |

Г Хороша і розумна, а до того і добра; тільки не багата. Вони недавно тут поселились і дуже бідно живуть.

Д Сорочка тоненька і плахта шовкова, пояс сріблом цвіткований, черевички високі; дрібно, дрібнесенько русу косу заплела, і золотий перстень блищить на правій руці.

1	
2	
3	
4	

19. Установіть відповідність між персонажами, які перебувають у родинних зв'язках.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 Денис Сірко | А Микита |
| 2 Михайло Черевань | Б Терпилиха |
| 3 Наталка Полтавка | В Грицько |
| 4 Катерина | Г Леся |
| | Д Івась |

1	
2	
3	
4	

20. Установіть відповідність між письменником і його твором.

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 1 П. Куліш | А «Доля» |
| 2 Є. Гребінка | Б «До рідного народу» |
| 3 М. Костомаров | В «Українська мелодія» |
| 4 Т. Шевченко | Г «Веснівка» |
| | Д «Соловейко» |

1	
2	
3	
4	

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням

21. Невеличка за обсягом комічна сценка побутового характеру, яку виконували між актами великого драматичного твору, – це _____

22. За авторським визначенням, твір І. Котляревського «Наталка Полтавка» за жанром – це _____

23. Перший переклад біблійного тексту староукраїнською мовою – це _____

24. Уперше твір Івана Багряного «Тигролови» побачив світ під назвою _____

ЗМІСТ

Загальні питання проведення державної підсумкової атестації з української літератури	3
Варіант 1	5
Варіант 2	10
Варіант 3	15
Варіант 4	20
Варіант 5	26
Варіант 6	32
Варіант 7	37
Варіант 8	43
Варіант 9	49
Варіант 10	54
Варіант 11	59
Варіант 12	64
Варіант 13	70
Варіант 14	76
Варіант 15	82
Варіант 16	88
Варіант 17	94
Варіант 18	100
Варіант 19	105
Варіант 20	110

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс основної школи
учня (учениці) _____ класу

_____ *назва навчального закладу*

_____ *прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант № _____

Запишіть номер Вашого варіанта:

У завданнях 1–16 правильну відповідь позначайте тільки так:

	А	Б	В	Г		А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 17–20
впишіть букви
до таблиці.

	1	2	3	4
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 відповідь запишіть словом, словосполученням чи реченням.

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс основної школи
 учня (учениці) _____ класу

_____ *назва навчального закладу*

_____ *прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант № _____

Запишіть номер Вашого варіанта:

У завданнях 1–16 правильну відповідь позначайте тільки так:

	А	Б	В	Г		А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 17–20
впишіть букви
до таблиці.

	1	2	3	4
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 відповідь запишіть словом, словосполученням чи реченням.

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

